



IDENTIFICAÇÃO

Servidor(a): Patricia Koschier Buss Strelow	Matrícula SIAPE: 2815182
Cargo: PROGRAMADOR VISUAL	Lotação: IF / IF-CCS
Nível pretendido: RSC-V — RSC-PCCTAE-V	

INTRODUÇÃO

Eu, Patrícia Koschier Buss Strelow, iniciei minhas atividades no IFSul em 2010, no cargo de Assistente em Administração, no qual exerci minhas atividades na Coordenadoria de Cadastro e Pagamento. Em 2014 prestei novo concurso, sendo aprovada e nomeada para o cargo de Programador Visual, minha área de formação, passando a exercer minhas atividades na Coordenadoria de Comunicação da Reitoria, setor em que atuo até o momento.

Em minha trajetória na coordenadoria de comunicação, sempre busquei aliar os conhecimentos técnicos e criativos da área de Design Gráfico às necessidades institucionais, compreendendo a comunicação visual como uma ferramenta estratégica para aproximar a instituição de seus diferentes públicos e fortalecer sua identidade. Nesse sentido, minha atuação não se restringiu à elaboração de peças gráficas, mas envolveu também a participação em projetos, comissões e ações que contribuíram para a organização, padronização e consolidação da comunicação do IFSul.

Entre as atividades que desenvolvi até então, e que estão devidamente descritas e certificadas neste processo, considero de especial relevância a participação na elaboração e produção do Manual de Aplicação da Marca IFSul e da Instrução Normativa Nº 15, de 15 de outubro de 2024, que respalda o referido Manual. Ambos os documentos foram desenvolvidos com o objetivo de orientar e padronizar a utilização da identidade visual institucional. A elaboração desse material representou um trabalho de grande responsabilidade, já que a identidade visual constitui um dos principais elementos de reconhecimento de uma instituição e sua aplicação adequada contribui diretamente para a construção de uma imagem institucional sólida, coerente e profissional. O material elaborado passou a integrar os recursos disponibilizados pelo IFSul para orientação de seus diferentes setores e unidades, tornando-se uma referência para a correta utilização da marca institucional. O Manual, bem como a Instrução Normativa, estão disponíveis no portal institucional do IFSul (<https://www.ifsul.edu.br/identidade-visual-banco-de-arquivos>).

Ainda no âmbito da identidade visual e da produção de elementos de interesse institucional, destaco minha participação na criação e desenvolvimento da Marca da Editora IFSul, posteriormente registrada junto ao Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI), conforme certificado apresentado. A criação dessa marca envolveu a aplicação de conhecimentos específicos de design, concepção visual, desenvolvimento de elementos gráficos e compreensão da finalidade institucional da Editora. O registro da marca junto ao INPI demonstra que o trabalho desenvolvido ultrapassou o caráter meramente operacional de uma produção gráfica, resultando em um ativo de propriedade intelectual vinculado aos interesses institucionais. Considero essa experiência particularmente significativa em minha trajetória, pois evidencia a aplicação dos conhecimentos adquiridos em minha formação diretamente na criação de um patrimônio de caráter institucional, contribuindo para a identificação e valorização da Editora IFSul.

Minha atuação também esteve relacionada a projetos de caráter institucional e de cooperação internacional. Nesse contexto, participei da Comissão responsável pela elaboração do Memorial Descritivo do acordo existente entre o IFSul e a Universidad del Trabajo del Uruguay (UTU). A participação nessa comissão proporcionou uma experiência diferenciada, envolvendo a organização de informações e elaboração gráfica da Revista Binacional, material de conteúdo bilíngue destinado a apresentar e divulgar o acordo entre IFSul e UTU que resultou na criação dos Cursos Binacionais. Essa experiência ampliou minha compreensão sobre o



papel da comunicação na divulgação de projetos estratégicos e na aproximação do IFSul com instituições parceiras. Também cabe salientar que fui responsável pela criação da Marca e identidade visual dos Cursos Binacionais, aplicada na referida Revista.

Ao longo dos anos, também participei de diferentes comissões, grupos de trabalho e atividades institucionais, contribuindo para além das atribuições diretamente relacionadas ao cargo de Programador Visual, como pode ser visto nos documentos apresentados neste processo. Entre essas experiências, destaco minha participação na Comissão Local responsável por coordenar a discussão do Planejamento Anual de 2015, na comissão destinada a trabalhar na preparação e organização do estande do IFSul na Feira Nacional do Doce de Pelotas (FENADOCE) em 2018 e na equipe responsável pelo planejamento para aquisição de materiais e equipamentos destinados às ações de Comunicação Social do IFSul em 2026. Essas atividades possibilitaram minha participação em processos que envolveram planejamento, organização, tomada de decisões e articulação entre diferentes necessidades institucionais.

Minha trajetória também foi marcada pela participação em eventos e iniciativas de grande relevância para a Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica. Entre elas, destaco minha participação na Comissão Organizadora da XXXVIII Reunião de Dirigentes das Instituições Federais de Educação Profissional e Tecnológica (REDITEC), realizada em Porto Alegre, em 2014. A participação na organização de um evento dessa dimensão proporcionou contato com diferentes instituições e profissionais da Rede Federal, além de contribuir para minha experiência na organização e produção de materiais relacionados a eventos institucionais de grande porte.

Também considero relevante minha participação, em 2015, na Comissão responsável por analisar a adequação das sugestões encaminhadas para o novo Portal do IFSul. Essa experiência exigiu uma análise aprofundada do conteúdo do portal institucional e o desenvolvimento, em conjunto com os demais membros da comissão e colegas da área de Comunicação, de formas mais adequadas de organizar e apresentar as informações no portal. O trabalho envolveu a aplicação e ampliação de conhecimentos relacionados à comunicação e ao design, especialmente quanto à hierarquia da informação, à organização visual e à apresentação de conteúdos de forma acessível, coerente e alinhada à identidade visual da instituição. A participação nesse processo possibilitou a aplicação desses conhecimentos em uma iniciativa de caráter institucional mais amplo, relacionada à forma como o IFSul se apresenta e se comunica por meio de seu portal oficial.

Minha trajetória institucional também inclui a participação em iniciativas relacionadas à sustentabilidade e à responsabilidade socioambiental, como integrante da Comissão Permanente de Coleta Seletiva Solidária do IFSul e do Núcleo de Gestão Ambiental Integrada da Reitoria (Nugai). Essas experiências demonstram minha disposição em contribuir com ações institucionais que extrapolam as atividades específicas do meu cargo e que estão relacionadas à construção de uma instituição mais consciente de seu papel social e ambiental.

Da mesma forma, participei de atividades voltadas à organização e à valorização da cultura no IFSul. Fui responsável pela criação e desenvolvimento da Marca e identidade visual da Galeria Cultural do IFSul. Também participei de forma relevante na organização da exposição inaugural da Galeria, intitulada “Diversidade Cultural no IFSul”. A participação nessa iniciativa representou uma grande oportunidade de contribuir para a valorização da diversidade e da expressão cultural no IFSul.

Ao longo de minha trajetória no IFSul, também fui designada para participar de diferentes bancas de avaliação de processos seletivos para contratação de estagiários da Reitoria, em diferentes momentos. Mais recentemente, em 2026, atuei como presidente da banca de avaliação do processo seletivo para estágio não obrigatório destinado à Coordenadoria de Comunicação Social. A participação nessas bancas representa uma



experiência de responsabilidade institucional, envolvendo avaliação, análise de perfis e participação em processos de seleção de pessoas que passam a integrar as atividades da instituição. Neste contexto, vale destacar que também já atuei como supervisora de estágio junto à Coordenadoria de Comunicação Social, acompanhando as atividades da estagiária e contribuindo para sua inserção e desenvolvimento no ambiente profissional. Essa tarefa representa uma grande oportunidade de compartilhar conhecimentos, orientar atividades práticas e contribuir para a formação profissional de estudantes.

Por fim, destaco também que durante os anos de atuação no IFSul, procurei manter-me em constante atualização, tanto em conhecimentos diretamente relacionados à minha área de formação quanto em competências complementares. Nesse sentido, realizei cursos de aperfeiçoamento em ferramentas e conhecimentos específicos do Design Gráfico, como Adobe Illustrator e Photoshop, ampliando e atualizando conhecimentos fundamentais para a produção de materiais gráficos. Também busquei desenvolver competências relacionadas às transformações ocorridas no ambiente de trabalho e na comunicação contemporânea. Entre essas formações estão os cursos de Comunicação Audiovisual, Mídias Sociais, Inteligência Emocional e Noções Básicas do Trabalho Remoto, além da participação no programa e-Tec Idiomas Sem Fronteiras. Essas experiências contribuíram para ampliar minha capacidade de adaptação às diferentes demandas profissionais e às transformações tecnológicas vivenciadas no serviço público. Também realizei capacitação na área de Licitações, conhecimento importante para compreender os procedimentos que envolvem a administração pública e, especialmente, as demandas relacionadas à aquisição de materiais e equipamentos destinados às atividades de Comunicação Social. Dessa forma, busquei não apenas aperfeiçoar os conhecimentos diretamente ligados ao Design, mas também compreender melhor os processos que integram e dão suporte à atividade profissional dentro da administração pública.

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES POR REQUISITO LEGAL

I - Comissões e Representações

I - Participação em grupos de trabalho, comissões, comitês, núcleos, representações ou similares, formalmente instituídos ou reconhecidos pelo órgão ou pela entidade

2. Coordenação ou presidência de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comitês previstos no âmbito da administração pública, regularmente instituídos

- Participação como presidente em banca de avaliação do Edital DER 001-2026 - Estágio não-obrigatório, para vaga destinada à Coordenadoria de Comunicação Social - CCS

3. Participação como membro de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comitês previstos no âmbito da administração pública, regularmente instituídos

- Designação para compor Banca de Avaliação do Processo Seletivo para Contratação de Estagiário da Reitoria - Edital COER 015-2016.
- Designação para compor Banca de Avaliação do Processo Seletivo para Contratação de Estagiário da Reitoria - Edital COER 001-2022.
- Designação para compor a Comissão Permanente de Coleta Seletiva Solidária do IFSul.
- Certificado de participação na Comissão Organizadora da XXXVIII Reunião de Dirigentes das Instituições Federais de Educação Profissional e Tecnológica - REDITEC, da Rede de Expressão e da III COBRE realizadas de 10 a 13 de novembro de 2014, em Porto Alegre-RS.
- Designação para compor Comissão Local para coordenar a discussão do Planejamento Anual 2015
- Designação para compor Comissão para trabalhar na preparação e organização do estante do IFSul na Feira Nacional do Doce de Pelotas - FENADOCE 2018.
- Designação para compor Banca de Avaliação do Processo Seletivo para Contratação de Estagiário da Reitoria - Edital COER 030-2015.
- Designação para compor Banca de Avaliação do Processo Seletivo para Contratação de Estagiário da Reitoria - Edital COER 004-2016.
- Designação para compor Banca de Avaliação do Processo Seletivo para Contratação de Estagiário da Reitoria - Edital COER 004-2015.
- Designação para compor Comissão para analisar a adequação das sugestões encaminhadas para o novo Portal do IFSul - 2015
- Designação para compor o Núcleo de Gestão Ambiental Integrada da Reitoria (Nugai)
- Designação para compor o Núcleo de Gestão Ambiental Integrada da Reitoria (Nugai)
- Designação para compor o Núcleo de Gestão Ambiental Integrada da Reitoria (Nugai)



II - Projetos Institucionais

II - Participação e atuação em projetos institucionais, na gestão, no apoio ao ensino, à pesquisa, à extensão, de inovação e assistência especializada

5. Participação em atividades de orientação, tutoria, preceptoria ou supervisão

- Declaração que comprova minha atuação como supervisora da estagiária Gabrielle Adamoli Lima, com início das atividades em 29/08/2022.

6. Participação em atividades de produção/reformulação de material acessível, técnico de referência (manuais, roteiros técnicos) e projeto político-pedagógico

- Elaboração do Manual de Aplicação da Marca IFSul, respaldado pela IN número 15 de 15 de outubro de 2024, ambos os documentos disponíveis no portal institucional: <https://www.ifsul.edu.br/identidade-visual-banco-de-arquivos/item/3002-manual-de-aplicacao-da-marca-ifsul>

8. Participação em atividade de produção audiovisual, exposição, podcast ou outras formas de apresentação

- Declaração de participação na organização da Exposição Inaugural "Diversidade Cultural no IFSul" da Galeria Cultural do IFSul, ocorrida no período de 16 de dezembro de 2019 a 28 de fevereiro de 2020.

11. Participação em capacitação, fórum, oficina, workshop e congresso (carga horária mínima de 10h)

- Certificado de participação na Capacitação realizada pela Coordenadoria de Comunicação do Reitoria do IFSul no ano de 2018: Comunicação Audiovisual Captação de imagens e edição; 36 horas.
- Certificado de participação no curso de Prevenção e Combate a Incêndio, em 22 de julho de 2016: 10 horas.
- Certificado de conclusão do Curso "Inteligência Emocional" Enap: 10/08/2022 a 07/09/2022; 50 horas.
- Certificado de conclusão do curso "Nova Lei de Licitações" EducaMundo: 27/11/2024 a 24/02/2025; 400 horas.
- Certificado de conclusão do curso "Mídias Sociais" EducaMundo: 27/10/2025 a 24/01/2026; 400 horas.
- Declaração de conclusão do módulo I do Programa e-Tec Idiomas Sem Fronteiras: outubro/2014 a março/2025; 200 horas.
- Certificado de conclusão do Curso "Adobe Illustrator CS6: criação vetorial" Alfamídia: 01 a 29 de novembro de 2014; 40 horas.
- Certificado de conclusão do Curso "Noções Básicas do Trabalho Remoto" Enap: 7 a 8 de setembro de 2022; 10 horas.
- Certificado de conclusão do curso "Photoshop"; CG Track: 28/05/2018 a 25/08/2018; 30 horas.

IV - Responsabilidades Técnico-Administrativas

IV - Designação para assunção de responsabilidades técnico-administrativas ou especializadas

2. Elaboração de projeto básico ou de termo de referência, ou participação como membro da equipe de planejamento da contratação

- Designação para compor Equipe de Planejamento para a aquisição de materiais e equipamentos destinados às ações de Comunicação Social do IFSul

VI - Produção de Conhecimento

VI - Produção, prospecção e difusão de conhecimento científico ou técnico

2. Participação no desenvolvimento de protótipos, depósitos e/ou registros de propriedade intelectual ou privilégio de invenção

- Páginas 1 a 4: Apresentação da Identidade Visual da Marca Editora IFSul. Página 5: Certificado de Registro de Marca junto ao Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI), referente ao processo nº 918861861, que comprova o registro da Marca da Editora IFSul como propriedade intelectual de interesse institucional. Página 6: Página integrante das publicações da Editora IFSul, na qual consta o reconhecimento de minha autoria na criação e no desenvolvimento da Marca da Editora IFSul, evidenciando minha participação relevante no desenvolvimento de ativo de propriedade intelectual vinculado aos interesses institucionais.

12. Produção de material técnico, científico, metodológico ou administrativo estruturado

- Página 1: Declaração que comprova minha autoria no desenvolvimento da identidade visual institucional da Galeria Cultural do IFSul, compreendendo a criação da marca e de seus elementos gráficos constitutivos, destinados à padronização da comunicação visual e à divulgação das atividades culturais, exposições, eventos e ações desenvolvidas pela instituição. Páginas 2 a 6: Apresentação e exemplos de aplicação da Marca e Identidade Visual.
- Revista Posteiro - Edição 2025/2 - Edição Especial. Na Revista Posteiro fui uma das responsáveis pela diagramação, programação visual e tratamento de imagens da publicação.
- Revista Posteiro - Edição 2025/1 - Edição Especial. Na Revista Posteiro fui uma das responsáveis pela diagramação, programação visual e tratamento de imagens da publicação.
- Revista Posteiro do IFSul - Ano 2024 - Edição Especial. Na Revista Posteiro fui uma das responsáveis pela diagramação, programação visual e tratamento de imagens da publicação.
- Página 1: Portaria de designação para compor Comissão responsável por elaborar o "Memorial Descritivo" do acordo existente entre IFSul e UTU, o qual resultou na criação dos cursos Binacionais. Páginas seguintes: Revista Binacional: Material elaborado pela comissão designada. Este revista está disponível no portal do IFSul, em: <https://www.ifsul.edu.br/component/k2/itemlist/category/91-binacional>



CONCLUSÃO DO SERVIDOR

Como pode ser observado, iniciei minha trajetória na instituição em uma função administrativa, na qual desenvolvi conhecimentos relacionados aos procedimentos e às rotinas da administração pública. Posteriormente, ao ingressar no cargo de Programador Visual, passei a aplicar diretamente minha formação profissional na área de comunicação institucional, ampliando continuamente meus conhecimentos técnicos e administrativos por meio da participação em projetos, comissões e atividades estratégicas, bem como do exercício de importantes responsabilidades relacionadas à minha área de atuação.

Considero, portanto, que minha trajetória profissional é construída pela combinação entre experiência, formação continuada, conhecimento técnico, criatividade, responsabilidade institucional e disposição para participar de diferentes projetos e atividades da instituição. Ao longo desses anos, procurei contribuir não apenas com a execução das demandas que chegam à Coordenadoria de Comunicação, mas também com a construção de soluções que possam fortalecer a comunicação, valorizar a identidade e ampliar a visibilidade do IFSul. Submeto, portanto, este memorial, juntamente com os documentos apresentados, à avaliação da banca, solicitando o deferimento da concessão do Reconhecimento de Saberes e Competências, nível V.

À vista das informações apresentadas, totalizo 112,00 pontos e atendo aos critérios legais e regulamentares para o nível RSC-V do RSC-PCCTAE. Solicito a análise pela CRSC-PCCTAE.

PELOTAS – RS, 14 de Outubro de 2026.

Patricia Koschier Buss Strelow

Matrícula SIAPE: 2815182

Assinatura eletrônica (SHA-256): 57f6e09a33cb145b4b32b4dacba803154513bf3ee5f21d0bd29a53cc5005e273