



IDENTIFICAÇÃO

Servidor(a): Catherine Henriques Mendes	Matrícula SIAPE: 1938693
Cargo: TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS	Lotação: IF / IF-CULTE
Nível pretendido: RSC-VI — RSC-PCCTAE-VI	

INTRODUÇÃO

Eu, Catherine Henriques Mendes, formada em Licenciatura Plena em História (2007) pela Universidade Federal de Pelotas e Mestre em Memória Social e Patrimônio Cultural (2011) pela mesma universidade, atualmente servidora estável do Instituto Federal Sul riograndense, desde 2012 e há uns oito estou anos lotada na Coordenadoria de Cultura da Pró reitoria de Extensão e Cultura, venho pleitear o Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC) nível VI.

Em 2012 fui nomeada servidora do Instituto Federal Sul riograndense, para trabalhar na Diretoria de Ações Inclusivas. O desafio era grande, mas tive em minha formação base suficiente para trabalhar com a diversidade e pensar com respeito e compromisso nas políticas inclusivas necessárias. Destaco que durante esse período tive a oportunidade de trabalhar, através dos Neabis (Núcleos de Estudos afros e indígenas), com as comunidades primevas, indígenas. Conhecer seu modo de vida, sua história, sua cosmovisão, sua cultura e suas subjetividades, ao mesmo tempo que trabalhava isso com nossos alunos, ensinando o respeito a diversidade e aos modos de vida e saberes diferentes dos nossos, enquanto tinha como missão pensar em políticas de inclusão que eles achassem necessárias para seu ingresso em nossos cursos. Aqui posso citar dois campi que se destacaram nessa missão: Camaquã e Sapucaia.

Bem como, trabalhar e pensar a cultura afro-brasileira e as comunidades quilombolas, onde minha formação em história foi fundamental para compreender a necessidade e o compromisso histórico das políticas afirmativas. Dessa forma, trabalhando de modo a efetivar as leis referentes ao ensino desta temática em sala de aula. Valorizando sua cultura, religião, saberes e seus modos de vida, trabalhei no desenvolvimento de vários projetos que tinham como missão a inclusão desses alunos em nossos cursos, como o (re)conhecimento da história e cultura dos povos afros em nossos cursos. Entre esses projetos posso destacar a organização do Concurso literário afro brasileiros, que tinha como missão as discussões sobre a importância da Lei 10.639/2003 que inclui no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade do tema “História e Cultura Afro-Brasileira” em todas as instituições de Ensino Fundamental e Médio. Foram realizadas 5 edições desse concurso, de 2013 a 2017 com variadas temáticas em cada ano, e o tema deveria ser o mote das redações, poesias e artigos científicos inscritos em cada uma das edições do concurso. Tive trabalhei diretamente com a inclusão de pessoas com deficiência, seu acesso e êxito na nossa instituição. Desse trabalho podemos destacar o Vestibular em Libras, a parceria com a escola Braille para prova e acesso de forma acessível. Trabalhei visitando os campi e as necessidades de capacitação e acolhimento tanto por parte dos servidores quanto dos alunos. Um destaque nesse trabalho posso citar nosso aluno Hermann Gonzales Halberstadt, que fez sua prova adaptada e contou com todo apoio do nosso departamento e do Núcleo de apoio a pessoa com deficiência. Várias vezes visitei a Assistiva para reuniões de parceria, bem como a Faders, buscando sempre capacitação e acessibilidade em nossa instituição. Trabalhei também junto aos núcleos de gênero e diversidade, junto ao Conselho Municipal da Mulher e junto ao Conselho Municipal do Idoso da cidade de Pelotas.

Contudo, com a troca de gestão, e a reestrutura de algumas coordenadorias, comecei em 2018 a trabalhar na coordenadoria de cultura do pró reitoria de extensão cultura do IFSul. Novas vivências, experiências e novos desafios. Pensar e implementar os núcleos de arte e cultura nos campi do IFSul, pensar a arte e a cultura em todas as suas dimensões, de forma dialógica com a comunidade do IF, missão possível devido a minha sólida formação na área das humanas, que me permite a compreensão da história, dos direitos humanos e da cultura democrática e de acesso a toda a comunidade. Da mesma maneira, pensar na política de arte e cultura dentro da instituição, bem como os regulamentos necessários e pertinentes ao desenvolvimento do trabalho, tanto na reitoria quanto nos campi. Na coordenadoria de cultura trabalho ainda com a elaboração



de editais de fomento à projetos e ações que envolvam arte, cultura, história, memória e patrimônio. Bem como os processos de compras e DIs que a coordenadoria necessita. Em dezembro de 2019, inaugura no saguão da Reitoria a Galeria Cultural do IFSul, sob a Coordenação da nossa coordenadoria, da Proex. Novos desafios, mas muito gratificante trabalhar com arte, cultura e patrimônio. Alguns cursos de capacitação sobre exposição, educação museal e patrimonial, Capacitação também sobre cursos de avaliação de projetos culturais, políticas culturais e editais. Muitas exposições foram realizadas, oficinas, conversas com artistas, atividades com mulheres, idosos, crianças. Organização, divulgação, abertura, mediação, certificação. Durante esses anos também trabalhamos nas Mostra de Produção, com a organização, reuniões com os campi que recebem a Mostra, programação, reunião e encontro de núcleos, organização das apresentações e avaliação dos trabalhos. Durante os anos que trabalho no IFSul também tive a oportunidade de realizar trabalhos em parcerias com outras instituições como os IFs do RS e a Universidade Federal de Pelotas. Também desenvolvi atividades nos Projetos Ana Terra e Mulheres Mil cuidadora de idosos e bordados em pedrarias, ministrando aulas de história do bordado e cultura criativa, e também com rodas de conversa sobre violência doméstica, aulas sobre o ciclo da violência, a rede de apoio, o Conselho Municipal da Mulher e acolhimento as vítimas de violência contra a mulher. Enquanto representante do IFSul junto ao Conselho acolhemos as denúncias, encaminhamos a rede de proteção, acompanhamos a vítima a delegacia, fiscalizamos a rede de acolhimento e proteção com por exemplo visitas à Casa Lucyeti. Também participei de visitas nas comunidades e apoio aos eventos de difusão e educação quanto aos direitos das mulheres e idosos, junto aos Conselhos.

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES POR REQUISITO LEGAL

I - Comissões e Representações

I - Participação em grupos de trabalho, comissões, comitês, núcleos, representações ou similares, formalmente instituídos ou reconhecidos pelo órgão ou pela entidade

2. Coordenação ou presidência de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comitês previstos no âmbito da administração pública, regularmente instituídos

- Comissão de Inventário
- Comissão de inventário

3. Participação como membro de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comitês previstos no âmbito da administração pública, regularmente instituídos

- Portaria do Núcleo de Genero e Diversidade da Reitoria - NUGED 2021
- Portaria do Núcleo de Genero e Diversidade da Reitoria - NUGED 2020
- Portaria de Comissão da Mostra de Extensão do IFSul 2018
- Portaria da Comissão de implantação da política de acompanhamento de Egressos do IFSul
- Portaria da Comissão de implantação da política de acompanhamento de Egressos do IFSul
- Portaria de Comissão da Mostra de Extensão do IFSul 2017
- Portaria da Comissão de Acompanhamento de Egressos do IFSul
- Portaria da Comissão de Implantação de reserva de vagas a pessoas com deficiência - pcd
- Portaria do Nucleo de Estudos Afro-brasileiro e indigenas da Reitoria - NEABI
- Comissão Organizadora do II Seminario de Direitos Humanos e III seminario de ações inclusivas do IFSul
- Portaria do Núcleo de Genero e Diversidade da Reitoria - NUGED
- Comissão Organizadora da III Mostra de Extensão do IFSul
- Portaria do Nucleo de Memória e Patrimônio histórico (NMPH) do IFSul

5. Atuação em atividades de organização, execução de exame de seleção, vestibular ou concursos

- Portaria da Comissão do Processo Seletivo - Vestibular em LIBRAS 2016
- Portaria de Implementação do Vestibular em LIBRAS 2015
- Portaria de Implementação do Vestibular em LIBRAS 2014
- Portaria de Implementação do Vestibular em LIBRAS 2013

9. Representação legal da instituição ou responsabilidade técnica junto a órgãos de fiscalização, controle e regulação, ou junto a qualquer outra entidade pública

- Portaria de designação de representação do IFSul junto ao Conselho Municipal dos Direitos do idoso ano 2017
- Portaria de designação de representação do IFSul junto ao Conselho Municipal da Mulher ano 2017
- Portaria de designação de representação do IFSul junto ao Conselho Municipal da Mulher ano 2019



I - Participação em grupos de trabalho, comissões, comitês, núcleos, representações ou similares, formalmente instituídos ou reconhecidos pelo órgão ou pela entidade

10. Trabalho desenvolvido em órgãos estatais e/ou paraestatais, escolas de governo, agências reguladoras, organismos internacionais

- Portaria de designação de auxiliar adm. no projeto de formação de agentes territoriais de Cultura MINC
- Portaria da Comissão de Seleção dos Agentes Territoriais de Cultura - MINC
- Certificado de Ministrante de ação de extensão na UFPel - curso cuidador de idosos

II - Projetos Institucionais

II - Participação e atuação em projetos institucionais, na gestão, no apoio ao ensino, à pesquisa, à extensão, de inovação e assistência especializada

2. Participação em atividades técnicas e/ou especializadas em projetos, programas e/ou ações institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

- Projeto de Extensão - Projeto "CONGRESSO INTERNACIONAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL E SUSTENTABILIDADE - CIPCS: UM MUSEU FELIZ PARA UM FUTURO MELHOR - CIPCS" 2024
- Projeto de Pesquisa e Extensão - Projeto "TECNOLOGIAS ANTIGAS E ATUAIS EM CULTURAS TRADICIONAIS IBERO-AMERICANAS: SUSTENTABILIDADE DE PAISAGENS HISTÓRICAS DA PRODUÇÃO" UFPel 2026
- Projeto de Pesquisa - Projeto "Tecnologias antigas e atuais na sustentabilidade do patrimônio industrial transfronteiriço: Rio Grande do Sul-Uruguai - UFPel 2026
- Projeto de Pesquisa - Projeto "Polo HUB.GIPC - Hub Gestão Integrada do Patrimônio Cultural - UFPel 2026
- Participação no Projeto de Extensão - Projeto "III Seminário Internacional de Patrimônio Industrial, Alimento e sustentabilidade /UFPEL 2025
- Certificado de Ministrante no Curso FIC18/21092022 - Programa Ana Terra/Metodologia Mulheres Mil - ano 2022
- Certificado no Projeto de extensão EV026/23092016 - Seminário de ações Inclusivas
- Certificado no Projeto de extensão PJ051/15062015 III Concurso literário na temática afro-brasileira
- Certificado no Projeto de extensão PJ095/31072015 - Seminário de DH
- Atestado de Participação Mulheres Mil como ministrante da disciplina Historia do Bordado e economia criativa

4. Participação em atividade de Cooperação Técnica Interinstitucional em projetos institucionais

- Certificado de Comissão organizadora do COPENESUL- IFSul 2013
- Portaria de designação para atividade interinstitucional - Comissão de Curadoria do Evento integrado de Arte e Cultura dos Institutos Federais do RS

7. Participação em atividade de avaliação de trabalho ou atuação como jurado em eventos acadêmicos, científicos, culturais, esportivos e técnicos

- Certificado de avaliador do V Concurso Litaeraio do IFSul
- Certificado de avaliaor do III concurso literário do IFSul

8. Participação em atividade de produção audiovisual, exposição, podcast ou outras formas de apresentação

- Portaria da Comissão Organizadora do I Concurso Literário do IFSul - 2013
- Certificado da Comissão Organizadora do V concurso Litário de IFSul - 2017
- Certificado de Organização da Exxposição Universo e Seres da Galeria Cultural do IFSul

9. Participação em programas de formação continuada e/ou ações de desenvolvimento de competências, desde que não utilizada para fins de aceleração da promoção na carreira

- Curso Anpuh - Projeto de Pesquisa: metodologia e escrita - 2022 Carga horária 12h
- Curso Controle Social de Políticas Públicas - UCPEI - carga Horária 55 horas
- Curso FIC- Analista e Parecerista de Projetos Culturais - ESCULT - carga horária 160h
- Curso de capaciatção - UFPel/UFRGS - Gestão publica em instituições de Memória, Patrimônio Cultural e ciddania - 20 horas
- Curso Enap - Para fazer uma exposição - Carga Horaria 20h - Certificado
- Curso Enap- Educação Patrimonial e Turismo Cultural - 10 horas - Certificado
- Curso Lei de Acesso a Informação 12h - Certificado

IV - Responsabilidades Técnico-Administrativas

IV - Designação para assunção de responsabilidades técnico-administrativas ou especializadas

7. Atuação em sistemas e/ou processos de trabalho institucionais no âmbito do ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação

- Portaria 499/25 - Política de Arte e Cultura do IFSul
- Portaria Comissão - Aualização do Plano de Desenvolvimento Institucional do IFSul



VI - Produção de Conhecimento

VI - Produção, prospecção e difusão de conhecimento científico ou técnico

7. Participação como membro em grupo de pesquisa devidamente registrado em órgão ou sistema oficial de reconhecimento institucional

- Partiição em Projeto de pesquisa CNPq - Intercâmbios no patrimônio cultural: heranças, acervos e visualidades

10. Autoria ou co-autoria de capítulo de livro, de artigo publicado em revista especializada, jornal científico ou periódico

- Comprovante Capítulo de Livro

11. Apresentação de trabalho em congresso, seminário ou outros eventos

- carta de aceite de apresentação -Patrimônio Industrial e sustentabilidade: o (re)uso do patrimônio em prol da educação - Anglo, Cotada e Fábrica Lang
- Certificado de apresentação -Patrimônio Industrial e sustentabilidade: o (re)uso do patrimônio em prol da educação - Anglo, Cotada e Fábrica Lang
- Certificado de apresentação - A paisagem cultural na tríplice fronteira: a Ponte de Ferro de Barra do Quaraí, as políticas públicas e estratégias de reconhecimento, salvaguarda e ativação do patrimônio cultural no município. - 7º COLOQUIO IBERO-AMERICANO PAISAGEM CULTURAL, PATRIMÔNIO E PROJETO 2025,
- Certificado de Apresentação: Fábrica Lang: os processos de ocupação ressignificação do patrimonio cultural - II Seminario internacional de Gestão integrada do patrimonio cultural - Humanidades, sociedade, saúde e ambiente - 2025
- Certificado de apresentação: A paisagem de duas Fábricas esquecidas: os usos desmemoriais para as fábricas Anglo e Lang na cidade de Pelotas/RS - 4º Congresso Ibero-americano de historia urbana - 2025
- Certiicado de Apresentação A Fábrica de sabão e velas Lang - à luz do patrimônio industrial: (Re)Conhecer, (Res)gnificar para (Re)usar - III Jornada Regional de PI - 2025
- Certificado de apresentação: O patrimônio industrialna cidade de Pelotas - A Fábrica Lang entre impasses e possibilidades - ENPOS 2025
- Apresentação FAPA 2013: A LEI 10.639/2003 e os desafios da escola inclusiva
- Certificado de apresentação: O patrimônio industrial e a PedagogiaFreireana: a imaterialidade da Fábrica Lang no Porgrama Mulheres Mil- 2024 Congresso Internacional de Patrimônio cultural e sustentabilidade: um museu feliz para um fututro me

13. Participação em atividade de avaliação do projeto de ensino e/ou pesquisa e/ou extensão e/ou inovação

- Portaria Comissão de avaliação de Porjetos inscritos no edital Proex/Dirai 01/2013

14. Participação em atividade de difusão ou apoio à formação institucional (expositor, facilitador, colaborador)

- Portaria Comissão de trabalhos FENADOCE/2018

16. Atuação na coordenação de congresso, simpósio ou seminário de interesse institucional.

- Certificado de mediação de mesa - Evento: IFSul Semana da Mulher 2018: nenhuma a menos!

CONCLUSÃO DO SERVIDOR

Na coordenadoria de Cultura também tive o privilégio de participar do Programa do Ministério da Cultura em parceria com os institutos federais á nível nacional dos Agentes territoriais de cultura e da seleção desses agentes. Participando de reuniões online, acompanhamento do pagamento de bolsas, orçamentos para contrato de empresas de acessibilidade e toda a rotina administrativa que o Projeto necessitava.

Além disso, estou inserida também, pela coordenadoria, no projeto que envolve a antiga Fábrica F. C. Lang & Cia. Fundada em setembro de 1864, por Frederico Carlos Lang a empresa iniciou suas atividades com a fabricação de sabão comum e velas de sebo, aproveitando a matéria-prima fornecida pelas charqueadas. Entretanto, dos maquinários da Fábrica, nenhum se encontra mais no interior da fábrica, seu entorno está cheio de prédios residenciais, seu terreno, ocupado pelo prédio da reitoria do Instituto Federal Sul-rio-grandense. Do conjunto de prédios da antiga Fábrica Lang, permanece a entrada da fábrica, e um prédio remanescente da fábrica e uma torre. Este prédio apresenta precariedade e deverá ser restaurado e o espaço da Antiga Fábrica Lang será um Centro Cultural denominado: IFSul - memória, cultura, formação e cidadania. O projeto busca, através de editais apoio e fomento para o restauro deste único prédio remanescente da Fábrica Lang, sua reapropriação com foco na reutilização do espaço como centro educacional e cultural oferecido pela instituição.

Atualmente estou cursando o curso de doutorado em Memória Social e Patrimônio cultural, meu projeto busca compreender a antiga Fábrica como patrimônio industrial e cultural da cidade de Pelotas, com foco na reabilitação do prédio, seu (re)conhecimento, (res)significação, para um reuso com foco na comunidade, na



preservação tanto material quanto intangível, através da memória dos ex- trabalhadores e da comunidade que cerca o instituto.

Desta maneira, devido as atividades profissionais que desenvolvo no IFSul, estou inserida nas temáticas de história, arte, cultura, memória e patrimônio, além das rotinas administrativas que desenvolvo junto pró reitoria de Extensão. Acreditar na Educação não somente como prática formadora, mas principalmente como transformadora da nossa realidade e da realidade em nosso entorno, os anos de experiência e o cotidiano de desenvolvimento de atividades ligadas ao IFSul, me capacitou a desenvolver todas essas ações, acreditando que o conhecimento é algo que estamos sempre adquirindo, é um processo inacabado, pois estamos constantemente aprendendo e nos transformando enquanto pessoa e profissional.

À vista das informações apresentadas, totalizo 264,00 pontos e atendo aos critérios legais e regulamentares para o nível RSC-VI do RSC-PCCTAE. Solicito a análise pela CRSC-PCCTAE.

PELOTAS – RS, 07 de Agosto de 2026.

Caterine Henriques Mendes

Matrícula SIAPE: 1938693

Assinatura eletrônica (SHA-256): 86832fce57bcf6626d5730e53f3224158c498dba0ea75132803024492bef4e5d