

# PREVENÇÃO E ENFRENTAMENTO ASSÉDIOS E VIOLÊNCIAS NA ESCOLA

1ª EDIÇÃO

**Violência estrutural: questões  
étnico-raciais**

Tereza Cristina Barbosa Duarte



**PROEN**  
Pró-Reitoria  
de Ensino

PUBLICAÇÕES PROEN - 2024



CURSOS  
IFSul Inclusive

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA  
CURSOS IFSUL INCLUSIVO**

**Reitor**

Flavio Barbosa Nunes

**Vice-Reitora**

Veridiana Krolow Bosenbecker

**Pró-Reitor de Ensino**

Rodrigo Nascimento da Silva

**Diretoria de Políticas de Ensino e Inclusão**

Leonardo Betemps Kontz

**Chefe do Departamento de Educação Inclusiva**

Rosane Bom

**Coordenadora do Curso Prevenção e Enfrentamento a Assédios e Violências na Escola**

Eugênia Squeff de Oliveira

**Administrativo**

Fátima Eslobão Insaurriaga Duarte

**Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias**

Jander Luis Fernandes Monks

**Coordenadoria de Produção de Tecnologias Educacionais**

Roselia Souza de Oliveira

## CONTEÚDO E APRESENTAÇÃO

### Organizadores

Rodrigo Nascimento da Silva

Leonardo Betemps Kontz

Rosane Bom

Jander Luis Fernandes Monks

Rosélia Souza de Oliveira

### Professora Autora e Formadora

Tereza Cristina Barbosa Duarte

### Design Instrucional

Fabiane Belletti da Silva

Verônica Porto Gayer

### Design Gráfico e Digital – Hipermidias

Marcus Neves

### Revisão Pedagógica

Rosane Bom

### Revisão Linguística

Fabiane Belletti da Silva

### Design Educacional Coordenadoria de Produção de Tecnologias Educacionais

Andressa Silveira

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

D812 Duarte, Tereza Cristina Barbosa

Prevenção e Enfrentamento: Assédios e Violências na Escola :  
Violência estrutural: questões étnico-raciais / Tereza Cristina Barbosa  
Duarte. - Pelotas/RS : Publicações PROEN, 2024.

12 p. : il. ; color.

ISBN: 978-65-01-25350-3

<https://www.ifsul.edu.br/publicacoes-pm-2/publicacoes-proen/publicacoes-proen-2>

1. Educação. 2. Curso. 3. Igualdade. 4. Acessibilidade. 5.  
Inclusão. I. Lopes, Claudemar Pedroso. II. Instituto Federal de  
Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (IFSul). III. Título.

CDD: 371.9

Catalogação na fonte elaborada pelo Bibliotecário  
Tiago de Barros Vieira CRB 10/2872  
Câmpus Camaquã

PRODUZIDO PELO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE (IFSUL).

ESTE TRABALHO ESTÁ LICENCIADO SOB UMA LICENÇA ATRIBUIÇÃO-NÃO-COMERCIAL-COMPARTILHAR IGUAL 4.0 INTERNACIONAL. PARA VER UMA CÓPIA DESTA LICENÇA, VISITE [HTTPS://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC-SA/4.0/LEGALCODE.PT](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.pt).



# CRÉDITOS

# 01

Apresentação da  
Disciplina

# 02

Conheça a Professora

# 03

Materiais  
Complementares

ÍNDICE

01

# APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA





# **VIOLÊNCIA ESTRUTURAL: QUESTÕES ÉTNICO-RACIAL**

Bem-vindo(a) ao espaço de estudo da disciplina “Violência estrutural: questões étnico-raciais”. A disciplina tem como objetivo denunciar a vulnerabilidade da população negra no que tange a violência física, e apontar os diversos tipos de violência, como um legado da escravização e da propagação de padrões e valores que privilegiam um discurso hegemônico da branquitude, bem como problematizar ausências e estereótipos associados a esses grupos, como o reflexo de uma construção social, e também demonstrar, a de transformação social, de construção de outras subjetividades, com potencial para romper com esse cenário de desigualdade e o etnocentrismo.

Logo, é perceptível em nossa sociedade o aumento da ocorrência e da divulgação de episódios de racismo cotidiano, denunciados cotidianamente considerando o potencial de alcance das redes sociais, e a popularização do seu uso durante o cenário pandêmico e pós-pandêmico (COVID-19).

A população negra ainda sofre com a discriminação e à associação aos estereótipos ligados a criminalidade, hipersexualização e subalternização, sendo de extrema importância, refletir sobre a permanência desse imaginário.

Stuart Hall afirma, que o ato de estereotipar, parte de uma construção e manutenção de uma “ordem social e simbólica”, ou seja constrói uma fronteira simbólica entre o que é normal e aceitável e seu inverso.

Quando o corpo negro é associado a criminalidade e ao perigo, trata-se de um reflexo nítido de uma sociedade racializada, que desumaniza estes corpos e suas subjetividades, considerando-o uma ameaça que precisa ser eliminada. E, diante de tudo que já foi exposto até aqui, neste momento, fazemos a seguinte provocação para todos e todas, negros/as e não negros/as: Como está sendo a sua contribuição para a luta antirracista?

**Bom estudo a todas e todos!**

02

# CONHEÇA A PROFESSORA



# TEREZA CRISTINA BARBOSA DUARTE



Doutora em Antropologia da Universidade Federal de Pelotas (PPGAnt/UFPel). Mestre em Design, Educação e Inovação pelo Centro Universitário Ritter dos Reis (Uniritter) - Porto Alegre - RS. Possui Licenciatura em Artes Visuais com habilitação em Desenho e Computação Gráfica e Especialização em Gráfica Digital pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel). Atualmente é professora de Artes Visuais, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-riograndense (IFSUL)/Campus Pelotas, atuando nos cursos técnicos integrados. Fez parte do corpo docente dos cursos de Pós- Graduação Lato Sensu em Educação e de Linguagens Verbo-Visuais e suas Tecnologias . Atuou como Membro da Comissão de Controle na Identificação do Componente Étnico-Racial (CCICE) da UFPel (portaria nº 1839/2017). Membro do Núcleo de Estudos Afro Brasileiros e Indígenas do IFSul - Câmpus Pelotas e Reitoria . Tem experiência na área de Arte, Arte e Educação, Desenho, Geometria Descritiva, Design, Projetos e Estudos Compositivos aplicados a Moda. Pesquisa ainda sobre Ações Afirmativas, Feminismo negro e questões Étnico-Raciais.

03

# MATERIAIS COMPLEMENTARES



# ARTIGOS

- O branco ante a rebeldia do desejo: um estudo sobre a branquitude no Brasil: [Clique aqui para acessar.](#)
- Educação e diversidade cultural. [Clique aqui para acessar.](#)
- Nosso racismo é um crime perfeito – Entrevista: [Clique aqui para acessar.](#)
- Entrevista no programa Pretitudes: O que é pacto narcísico da branquitude? [Clique aqui para acessar.](#)
- HALL, Stuart. Identidad cultural y diáspora/ El espectáculo del “Otro”. In: Sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales. Popayán; Lima; Bogotá; Quito: Envión editores; Instituto de Estudios Peruanos; Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar, Universidad Andina Simón Bolívar, 2010.



# SITES

- Portal Genedes: [Clique aqui para acessar](#)



- Equidade Racial e de gênero: [Clique aqui para acessar](#)



- Educando para Diversidade: [Clique aqui para acessar](#)



- Ministério da Igualdade Racial: [Clique aqui para acessar](#)



- Alma Preta: [Clique aqui para acessar](#)



# VÍDEOS

- Precisamos romper com os silêncios | Djamila Ribeiro | TEDxSaoPauloSalon: [Clique aqui ou acesse o QR abaixo](#)



- O impacto do racismo na saúde mental | Kelly Paula | TEDxPUCPR: [Clique aqui ou acesse o QR abaixo](#)



- Raízes da Violência Urbana e Direito à Cidade: Um Problema de Formação | Joice Berth | TEDxBlumenau: [Clique aqui ou acesse o QR abaixo](#)



- O QUE É RACISMO ESTRUTURAL? | Silvio Almeida: [Clique aqui ou acesse o QR abaixo](#)

