



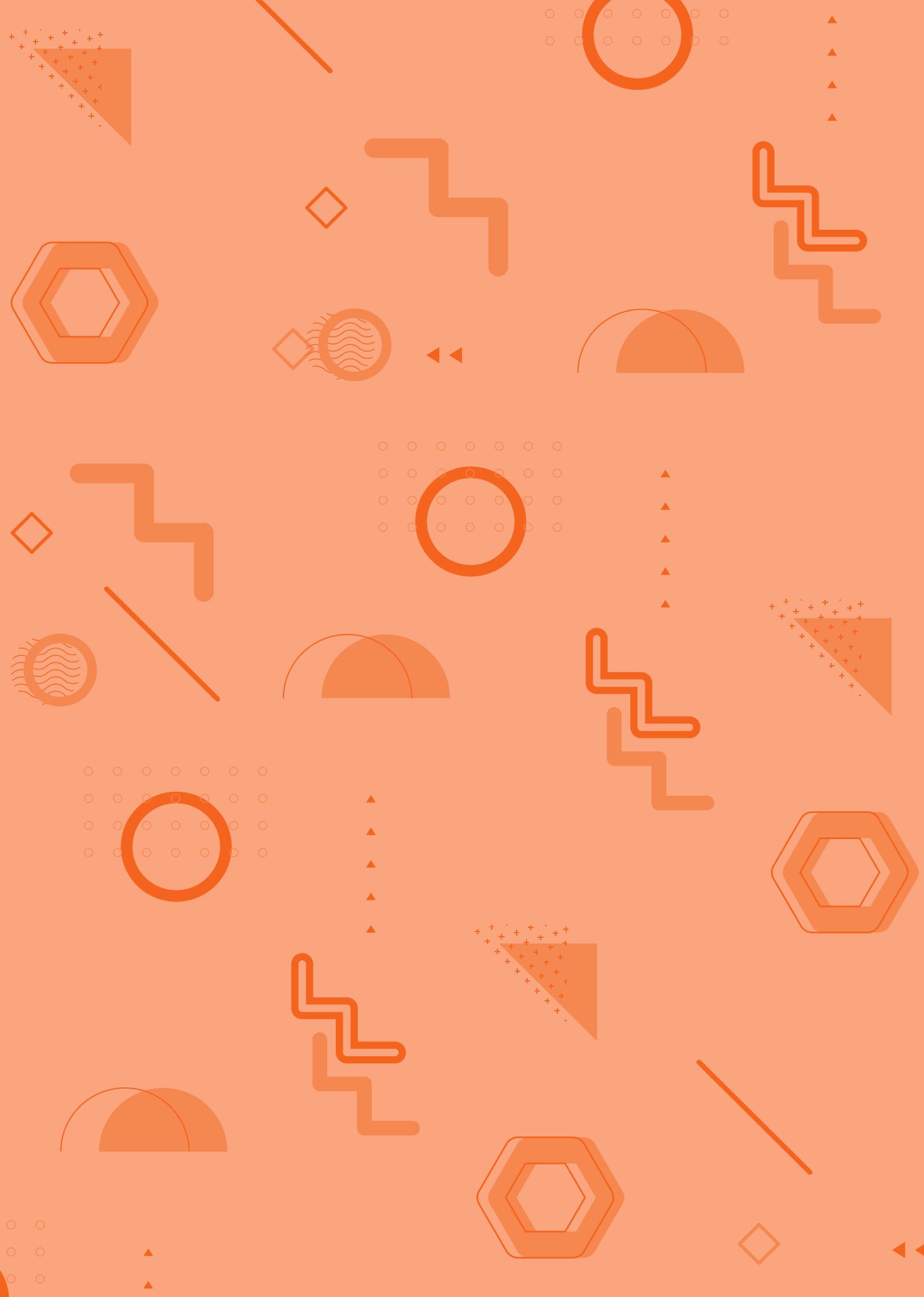
INSTITUTO FEDERAL  
Sul-rio-grandense

# CSS:FOLHAS DE ESTILO ENCADEADAS

Rodrigo Nascimento da Silva  
Leonardo Betemps Kontz  
Jander Luis Fernandes Monks  
Rosélia Souza de Oliveira  
Margarete Hirdes Antunes

Publicações PROEN  
2024







INSTITUTO FEDERAL  
Sul-rio-grandense

# CSS:FOLHAS DE ESTILO ENCADDEADAS

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO (PPC)

Rodrigo Nascimento da Silva  
Leonardo Betemps Kontz  
Jander Luis Fernandes Monks  
Rosélia Souza de Oliveira  
Margarete Hirdes Antunes

Publicações PROEN  
2024



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
SUL-RIO-GRANDENSE (IFSUL)

Flávio Luis Barbosa Nunes  
Reitor

Rodrigo Nascimento da Silva  
Pró-reitor de Ensino

Leonardo Betemps Kontz  
Diretor de Políticas de Ensino e Inclusão

Jander Luis Fernandes Monks  
Chefe de Departamento de Educação a  
Distância e Novas Tecnologias

Rosélia Souza de Oliveira  
Coordenadora da Coordenadoria de Produção  
de Tecnologias Educacionais  
Coordenadora Geral da Rede e-Tec Brasil no  
âmbito do IFSUL

Daiani Nogueira Luche  
Coordenadora de Projetos Especiais

Conteúdo e apresentação  
Conteudista  
Aline de Campos

Desenvolvimento e suporte AVA  
Andressa Oliveira da Silveira  
Luís Fernando da Silva Mendes  
Coordenadoria de Produção de  
Tecnologias Educacionais

Design educacional  
João José de Moraes Vetromila  
Lisandra Xavier Guterres  
Coordenadoria de Produção de  
Tecnologia Educacional

Design gráfico e digital  
Ariane da Silva Behling  
Lucia Elena Korth Sedrez  
Coordenadoria de Produção de  
Tecnologias Educacionais

Edição de áudio e vídeo  
José Pedro Minho Mello  
Camila Zurchimitten Barbachã  
Eduardo Walerko Moreira  
Coordenadoria de Produção de  
Tecnologias Educacionais

Revisão linguística  
Ana Paula de Araujo Cunha  
Equipe multidisciplinar do DETE

Revisão pedagógica  
Margarete Hirdes Antunes  
Coordenadoria de Produção de  
Tecnologias Educacionais

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
SUL-RIO-GRANDENSE (IFSUL)

CSS: Folhas de Estilo Encadeadas  
Projeto Pedagógico de Curso

Rodrigo Nascimento da Silva  
Leonardo Betemps Kontz  
Jander Luis Fernandes Monks  
Rosélia Souza de Oliveira  
Margarete Hirdes Antunes

Publicações PROEN  
1ª Edição – Copyright© 2024  
Todos os Direitos Reservados

Coordenação da edição  
Jander Luis Fernandes Monks  
Rosélia Souza de Oliveira  
cpte@ifsul.edu.br

Diagramação e Projeto Visual  
João José de Moraes Vetromila  
Lisandra Xavier Guterres  
Matheus Eslabão da Silva  
Natália Schein

Catálogo na Fonte  
Elaborado por Gislaine da Silva Maciel  
Bibliotecária CRB 10/1481

C958	CSS - Folhas de Estilo Encadeadas : Projeto Pedagógico do Curso (PPC) / organizadores : Rodrigo Nascimento da Silva, Leonardo Betemps Kontz, Jander Luís Fernandes Monks, Rosélia Souza de Oliveira, Margarete Hirdes Antunes.– Pelotas, RS : Publicações PROEN/IFSul, 2024.  42 p. : il. , color. ISBN 978-65-01-19728-9 IFSul - Cursos Online, Livres e Massivos (MOOC) <a href="https://www.ifsul.edu.br/publicacoes-pm-2/publicacoes-proen/publicacoes-proen-2">https://www.ifsul.edu.br/publicacoes-pm-2/publicacoes-proen/publicacoes-proen-2</a>  1. Educação a distância - Cursos de Capacitação 2. CSS 3. Linguagem de Programação 4. Informática 5. IFSul - Cursos MOOC I. Silva, Rodrigo Nascimento da II. Kontz, Leonardo Betemps III. Monks, Jander Luis Fernandes IV. Oliveira, Rosélia Souza de V. Antunes, Margarete Hirdes
------	--

CDD 371.35

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense.  
Pró-reitoria de Ensino.  
Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias.  
Rua Gonçalves Chaves, 3218, Centro.  
Pelotas/RS – CEP 96015-560  
Tel: (53) 3026-6050  
if-proen@ifsul.edu.br  
www.ifsul.edu.br

# Prefácio

A elaboração deste material adveio da intencionalidade da Pró-reitoria de Ensino e do Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias do IFSul de apresentar aos leitores(as) o projeto pedagógico de seus Cursos online, livres e massivos (MOOC).

Convidamos você para conhecer um pouco de nossa Instituição entendendo o que é um Curso MOOC, onde ele está hospedado, quem pode acessá-lo e qual o conteúdo do projeto pedagógico do curso apresentado neste material. Boa leitura!

# Sumário

01	APRESENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO	9
02	O QUE É UM MOOC?	11
03	O QUE É A PLATAFORMA MUNDI?	11
04	COMO FAZER A MINHA INSCRIÇÃO EM UM CURSO DA MUNDI?	11
05	PÚBLICO-ALVO	15
06	COMO OBTER A CERTIFICAÇÃO?	15
07	SUPORTE TÉCNICO	15
08	CSS: FOLHAS DE ESTILO ENCADEADAS	15
09	IDENTIFICAÇÃO DO CURSO	16
10	JUSTIFICATIVA	17

11	INFORMAÇÕES DO CURSO	17
12	OBJETIVOS DO CURSO	18
	12.1 OBJETIVO GERAL	18
	12.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
13	ESTRUTURA DO CURSO	19
14	METODOLOGIA DE ENSINO DO CURSO	23
	14.1 METODOLOGIA DE ENSINO PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA	23
	14.2 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	24
	14.2.1 PROGRAMA	25
	14.3 AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM	28
	14.4 AVALIAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO	28
15	ATIVIDADES AVALIATIVAS	29
	REFERÊNCIAS	40

## 1. APRESENTAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (IFSul) é uma instituição pública e gratuita vinculada ao MEC, com sede e foro na cidade de Pelotas, no Rio Grande do Sul. Criado a partir da transformação do CEFET RS, nos termos da Lei n.º 11.892, de 29 de dezembro de 2008, o IFSul possui natureza jurídica de autarquia, detentora de autonomia administrativa, patrimonial, financeira, didático-pedagógica e disciplinar.

O IFSul é uma instituição de educação caracterizada pela verticalização do ensino. Oferece educação profissional e tecnológica em diferentes níveis e modalidades de ensino e articula a educação superior, básica e tecnológica. É pluricurricular e multicampi, tendo como base a conjugação de conhecimentos técnicos e tecnológicos com sua prática pedagógica. O IFSul possui a relevan-

te missão de promover uma educação pública de excelência, por meio da junção indissociável entre ensino, pesquisa e extensão. Agrega pessoas, conhecimentos e tecnologias, visando proporcionar a ampliação do desenvolvimento técnico e tecnológico das regiões de abrangência de seus campi e dos polos de apoio presencial para as ofertas de cursos na modalidade a distância.

O IFSul é formado pela Reitoria, por 12 campi e 2 campi Avançados, a saber: Câmpus Pelotas, Câmpus Pelotas - Visconde da Graça, Câmpus Charqueadas, Câmpus Sapucaia do Sul, Câmpus Passo Fundo, Câmpus Camaquã, Câmpus Venâncio Aires, Câmpus Bagé, Câmpus Santana do Livramento, Câmpus Sapiranga, Câmpus Gravataí, Câmpus Lajeado, Câmpus Avançado Jaguarão e Câmpus Avançado Novo Hamburgo (figura 1).

Figura 1 – Distribuição das unidades do IFSul no RS.

### Câmpus do IFSul

- 1 Reitoria | Câmpus Pelotas | Câmpus Pelotas-Visconde da Graça
- 2 Câmpus Bagé
- 3 Câmpus Camaquã
- 4 Câmpus Charqueadas
- 5 Câmpus Gravataí
- 6 Câmpus Campus Avançado Jaguarão
- 7 Câmpus Lajeado
- 8 Câmpus Novo Hamburgo
- 9 Câmpus Passo Fundo
- 10 Câmpus Santana do Livramento
- 11 Câmpus Sapiranga
- 12 Câmpus Sapucaia do Sul
- 13 Câmpus Venâncio Aires



Atuando na modalidade de Educação a Distância (EaD) o IFSul amplia sua área de abrangência dentro do estado do Rio Grande do Sul, ofertando cursos técnicos, superiores e cursos de formação inicial continuada.

A Instituição utiliza, para este fim, além dos seus 14 câmpus, a estrutura de polos municipais (figura 2) devidamente credenciados nos programas da Rede e-Tec Brasil e do Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB/Capes).

Figura 2 – Mapa dos polos municipais de atuação do IFSul para cursos na modalidade a distância.

## Mapa dos Polos de atuação do IFSul



Para obter informações dos cursos ofertados pelo IFSul basta acessar os seguintes endereços eletrônicos [www.mundi.ifsul.edu.br/cursos/](http://www.mundi.ifsul.edu.br/cursos/) e <https://intranet.ifsul.edu.br/catalogo/campus>.

## 2. O QUE É UM MOOC?

MOOC é a sigla para Massive Open Online Courses, que em português significa “cursos online abertos e massivos”. Como o termo indica, esses cursos são disponibilizados na web para um grande número de pessoas e, por isso, são considerados massivos.

## 3. O QUE É A PLATAFORMA MUNDI?

Mundi é uma plataforma de cursos online do Instituto Federal Sul-rio-grandense (IFSul), que oferece de forma gratuita cursos em formato MOOC.

É uma iniciativa do Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias (DETE) do IFSul, desenvolvida pela Coordenadoria de Produção de Tecnologias Educacionais (CPTE), visando levar o conhecimen-

to à toda comunidade, de forma totalmente gratuita, com cursos 100% online, permitindo a flexibilidade para estudar onde e quando quiser.

Os cursos disponibilizados na Plataforma Mundi são de autoria de servidores de diversas áreas do IFSul e de outros profissionais, que cederam seus direitos autorais para que as ofertas fossem realizadas de forma gratuita. O acesso ocorre pelo endereço eletrônico <https://mundi.ifsul.edu.br/portal/>.

## 4. COMO FAZER A MINHA INSCRIÇÃO EM UM CURSO DA MUNDI?

Todos os cursos são de inscrição livre para qualquer pessoa. Para se cadastrar (figura 3), selecione o curso que deseja realizar, leia a descrição e, caso seja de seu interesse, clique no botão “Entrar”.

Figura 3 – Como fazer a inscrição em um curso da Mundi?





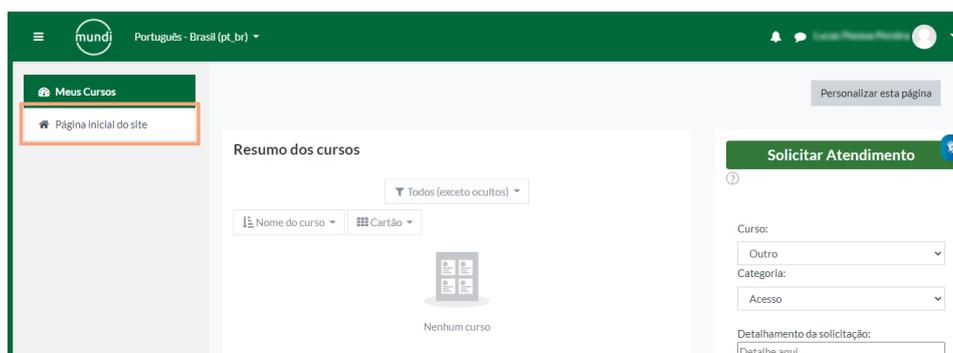
**Passo 1:** Ao entrar, faça seu cadastro (figura 4). Com ele você poderá fazer login na Plataforma Mundi.

Figura 4 – Faça seu cadastro



No primeiro acesso, a sua lista pessoal de cursos ainda estará vazia, conforme a figura 5. Para dar início à sua inscrição em algum curso, clique na aba “Página inicial do site”, no menu lateral da esquerda, conforme destacado na figura 5:

Figura 5 – Página inicial do site.



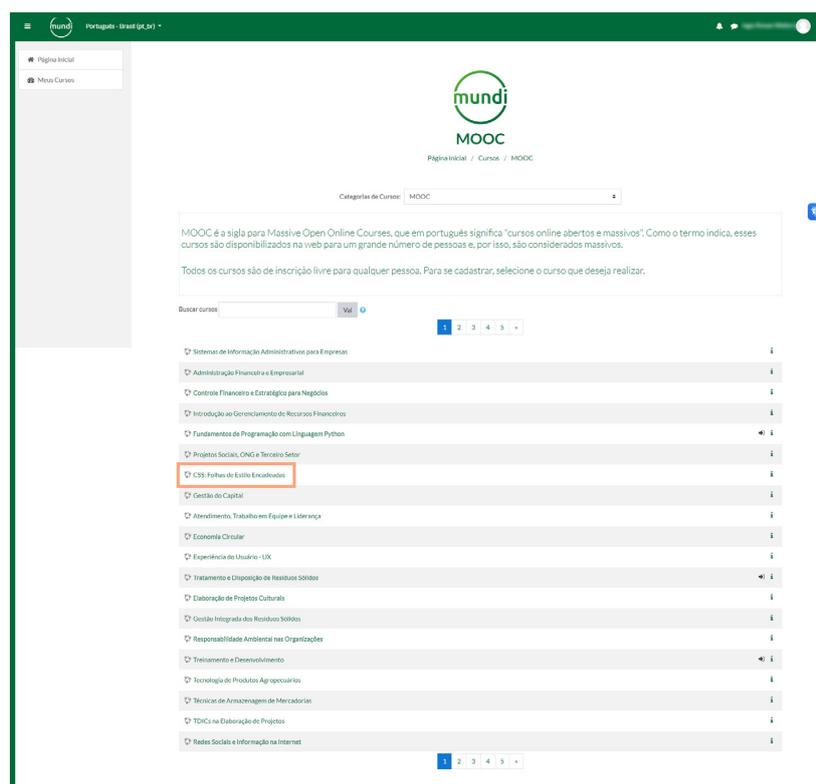
**Passo 2:** Após isso, a tela acessada será a demonstrada, conforme a figura 6. Uma vez nessa página, clique na Categoria de Curso chamada “MOOCs”, conforme destacado:

Figura 6 – Categoria de Curso



**Passo 3:** Após acessar a listagem dos MOOCs, clique no título do curso de sua escolha, conforme a figura 7:

Figura 7 – Listagem dos MOOCs



**Passo 4:** Após, basta clicar no botão “Inscreva-me”, conforme figura 8:

Figura 8 – Autoinscrição do estudante



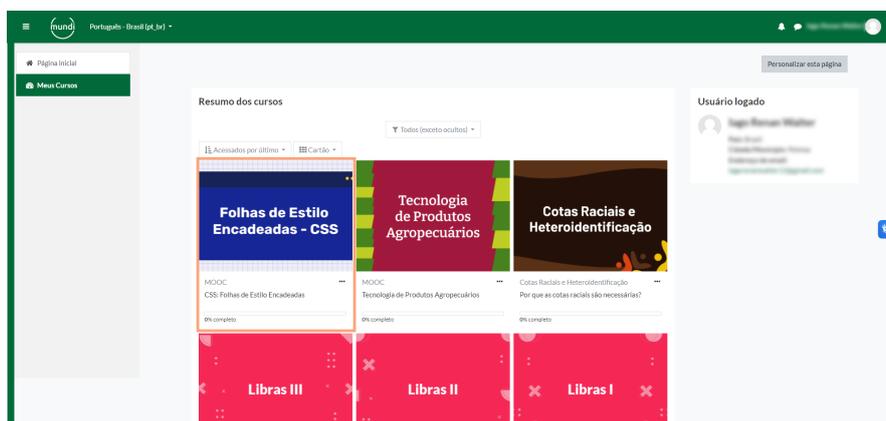
**Passo 5:** Pronto! Sua inscrição foi realizada com sucesso e a página inicial do curso já estará disponível para acesso, conforme figura 9:

Figura 9 – Página inicial do curso



**Passo 6:** Ao acessar a página inicial da Plataforma Mundi novamente, seu curso já estará listado na aba “Meus cursos”, conforme figura 10:

Figura 10 – Área de cursos do estudante



## 5. PÚBLICO-ALVO

Não há definição de pré-requisitos para acesso ao curso. Porém, recomenda-se ter, no mínimo, o Ensino Fundamental II (6ª a 9ª série) incompleto.

## 6. COMO OBTER A CERTIFICAÇÃO?

Todos os cursos possuem certificados. Para isso, você deve atingir, no mínimo, a nota 6 (seis) em todas as atividades exigidas. Cumprido o requisito, a plataforma irá disponibilizar gratuitamente seu certificado. O tempo para conseguir a certificação fica a critério do estudante, não havendo limite nem mínimo, nem máximo de tempo.

## 7. SUPORTE TÉCNICO

Havendo qualquer dificuldade para acessar o curso ou emitir seu certificado, abra um chamado em <http://cpte.ifsul.edu.br/suporte/>.

Veja os tutoriais para abertura e acompanhamento de chamados por meio do site <https://www.youtube.com/@CPTEIFSUL/videos>.

## 8. CSS: FOLHAS DE ESTILO ENCADEADAS

Este curso apresenta o conceito de folhas de estilos encadeadas a partir da aplicação da Linguagem de Estilos CSS. Você irá compreender os conceitos de web semântica e os recursos da Linguagem de Marcação HTML 5 e as diversas possibilidades de aplicação de CSS nestas estruturas. Além disso, vai aprender como construir processos interativos como transições e animações, bem como estruturar interfaces para web que podem ser acessadas por diferentes dispositivos.

Figura 11 – Boas-vindas



## 9. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

### DADOS DA INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL PELO CURSO

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - IFSuI**  
CNPJ: 10.729.992/0001-46

**Razão Social:**  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E  
TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE

**Endereço:**  
IFSuI - Reitoria: Rua Gonçalves Chaves, 3218 Centro.

**Cidade/UF/CEP:** Pelotas/RS – CEP 96015-560

**Telefone:** (53) 3026-6050

**Site da Instituição:** [www.ifsul.edu.br](http://www.ifsul.edu.br)

### DADOS GERAIS DO CURSO

**Nome:** CSS: Folhas de Estilo Encadeadas

**Modalidade de oferta:**  
a distância, de natureza Massive Open Online Course  
(MOOC)

**Carga Horária:** 40 horas

**Escolaridade Mínima:** Ensino Fundamental completo

## 10. JUSTIFICATIVA

O Curso MOOC em CSS: Folhas de Estilo Encadeadas qualificará o/a educando/a no sentido de conhecer os fundamentos e os recursos das folhas de estilo encadeadas, compreendendo o conceito de web semântica.

O avanço tecnológico possibilitou essa nova realidade educacional: o ensino mediado pelo computador. A oferta de Educação a Distância, apoiada por Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVAs), tem se expandido, rapidamente, como resposta à crescente necessidade de formação continuada, resultante das transformações dos meios e modos de produção. Nessa perspectiva, e tendo em conta o fato de o IFSul ser uma instituição plural e multicampi, tal modalidade de ensino torna-se importante estratégia de qualificação dos cidadãos provenientes de diferentes contextos.

Em síntese, o Instituto Federal Sul-rio-grandense, por meio deste curso, provê uma excelente opção para a atualização e a formação de profissionais qualificados, favorecendo a sua inserção no mundo do trabalho e capacitando-os a protagonizar ações empreendedoras e/ou atuar em instituições públicas e privadas.

## 11. INFORMAÇÕES DO CURSO

Figura 12 – Dados gerais

Curso	CSS: Folhas de Estilo Encadeadas
Sigla	FEE
Objetivo geral	Compreender e aplicar folhas de estilo encadeadas através da Linguagem de Estilos CSS no desenvolvimento de interfaces para web.
Objetivos específicos	-Compreender os fundamentos de web semântica e da Linguagem de Marcação HTML 5; -aplicar os principais aspectos da Linguagem de Estilo CSS 3; -utilizar recursos avançados de CSS 3 na construção de estruturas interativas; -construir diferentes layouts de interfaces para web; -conhecer estruturas responsivas para o desenvolvimento de interfaces para diferentes dispositivos.
Carga horária (CH) total	40
Nº Módulos	4
Nº Unidades	20
Nível	[ ] Básico [X] Intermediário [ ] Avançado
Pré-requisitos	Linguagem de Marcação para Web - HTML

## 12. OBJETIVOS DO CURSO

### 12.1 Objetivo Geral

Compreender e aplicar folhas de estilo encadeadas, por meio da Linguagem de Estilos CSS, no desenvolvimento de interfaces para Web.

### 12.2 Objetivos Específicos

Os objetivos específicos do curso compreendem:

- Compreender os fundamentos de Web Semântica e da Linguagem de Marcação HTML 5;
- Aplicar os principais aspectos da Linguagem de Estilo CSS 3;
- Utilizar recursos avançados de CSS 3 na construção de estruturas interativas;
- Construir diferentes layouts de interfaces para Web;
- Conhecer estruturas responsivas para o desenvolvimento de interfaces para diferentes dispositivos.

## 13. ESTRUTURA DO CURSO

### Módulo 1 - Fundamentos de HTML 5

Unidade 1: Web semântica e as novas versões do HTML e do CSS

Unidade 2: Principais aspectos da Linguagem de Marcação HTML 5

Unidade 3: Novos elementos e atributos para formulários

Unidade 4: Elementos de áudio, vídeo e codecs

Unidade 5: Estruturas de divisão e tags semânticas

Contém 5 vídeos, 9 atividades

Figura 13 – Módulo 1

The screenshot displays the Mundi LMS interface for the course 'CSS: Folhas de Estilo Encadeadas'. The main content area shows the course structure for 'Módulo 2 - Fundamentos de CSS 3', which includes three video units:

- Unidade 2.1 - Introdução a Linguagem de Estilos CSS
- Unidade 2.2 - Principais aspectos do CSS 3
- Unidade 2.3 - Seletores complexos

Each unit is represented by a video player thumbnail with a play button and a title. The thumbnails also feature a pink button labeled 'Folhas de Estilo Encadeadas'. The interface includes a sidebar menu on the left with navigation options like 'Módulo 1', 'Módulo 2', 'Módulo 3', and 'Módulo 4'. The top right corner shows the 'Progresso de Conclusão' (Progress of Completion) section with a 'Ver o geral de estudantes' (View general of students) button. The bottom right corner shows 'Configurable Reports' with options for 'User and courses' and 'Generate relatórios'.

## Módulo 2 - Fundamentos de CSS 3

Unidade 1: Introdução a Linguagem de Estilos CSS

Unidade 2: Principais aspectos do CSS 3

Unidade 3: Seletores complexos

Unidade 4: Propriedades para fundos e bordas de elementos

Unidade 5: Propriedades para tipografia na web

Contém 5 vídeos, 9 atividades

Figura 14 – Módulo 2

The screenshot displays the Mundi LMS interface for the course "CSS: Folhas de Estilo Encadeadas". The main content area is titled "Módulo 2 - Fundamentos de CSS 3" and lists four video units:

- Unidade 2.1 - Introdução a Linguagem de Estilos CSS
- Unidade 2.2 - Principais aspectos do CSS 3
- Unidade 2.3 - Seletores complexos
- Unidade 2.4 - Propriedades para fundos e bordas de elementos

Each unit is represented by a video thumbnail with a play button icon and a title. The thumbnails also feature a pink button labeled "Folhas de Estilo Encadeadas". The right sidebar includes sections for "Progresso de Conclusão" (Progress of Completion) and "Configurable Reports".

## Módulo 3 - Recursos avançados de CSS 3

1: Aplicação de transparência, gradientes e filtros

Unidade 2: Transformações 2D em elementos

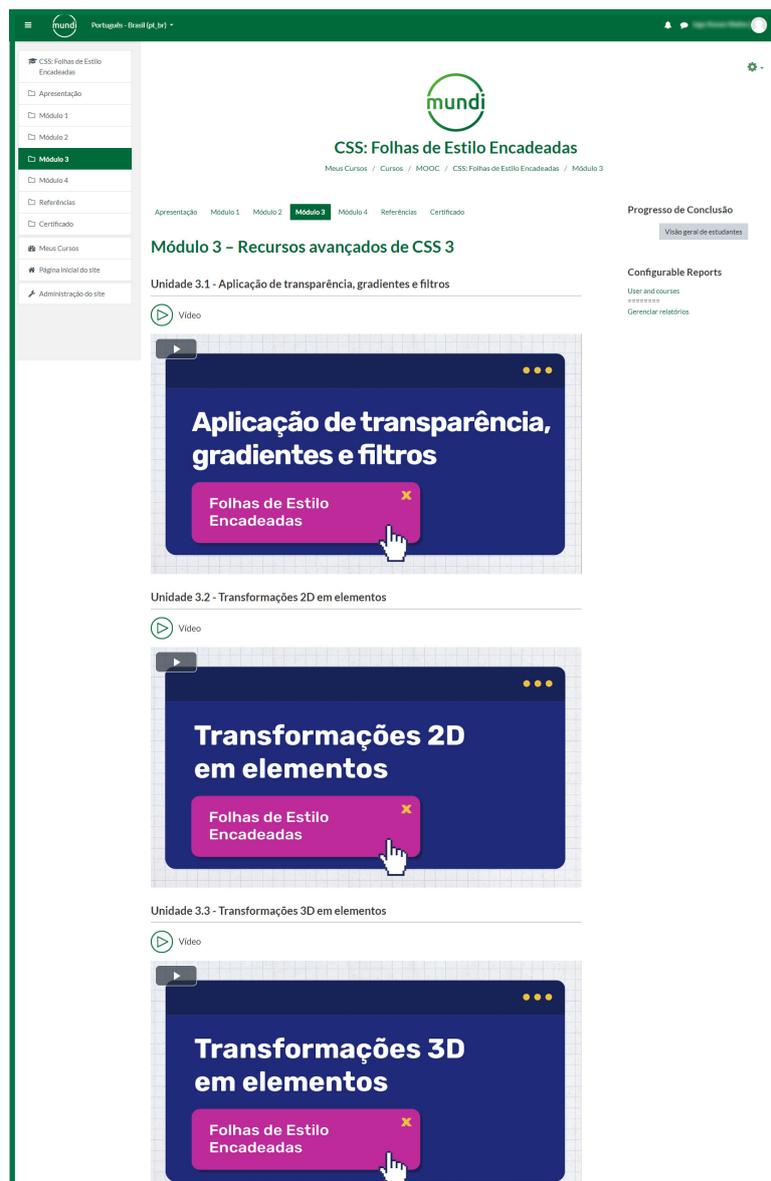
Unidade 3: Transformações 3D em elementos

Unidade 4: Efeitos dinâmicos de transições

Unidade 5: Construção de animações

Contém 5 vídeos, 9 atividades

Figura 15 – Módulo 3



## Módulo 4 - Estruturas de layout web

Unidade 1: Posicionamento de elementos usando CSS

Unidade 2: Tipos clássicos de layouts para web

Unidade 3: Estruturas responsivas na web

Unidade 4: Aplicação do modelo Flexbox

Unidade 5: Aplicação do modelo Grid Layout

Contém 5 vídeos, 9 atividades

Figura 16 – Módulo 4

The screenshot displays the Mundi LMS interface for the course "CSS: Folhas de Estilo Encadeadas". The main content area is titled "Módulo 4 – Estruturas de layout web" and lists four units:

- Unidade 4.1 - Posicionamento de elementos usando CSS
- Unidade 4.2 - Tipos clássicos de layouts para web
- Unidade 4.3 - Estruturas responsivas na web
- Unidade 4.4 - Aplicação do modelo Flexbox

Each unit is accompanied by a video player thumbnail. The thumbnails for the first three units show a dark blue background with white text and a pink button labeled "Folhas de Estilo Encadeadas". The interface also includes a left sidebar with a navigation menu, a top header with the Mundi logo and course title, and a right sidebar with "Progresso de Conclusão" and "Configurable Reports" sections.

## 14. METODOLOGIA DE ENSINO DO CURSO

A proposta metodológica está configurada de forma a oportunizar a formação integral do/a estudante, buscando contribuir para o seu desenvolvimento profissional e pessoal, prático e crítico, por meio da atualização profissional. Nessa direção, a estrutura curricular, alinhada às práticas pedagógicas, visa estimular o estudante a criar soluções e a ter iniciativas nas organizações de seu trânsito.

A metodologia de ensino, no âmbito do curso, contemplará videoaulas e atividades avaliativas, que auxiliarão os/as alunos/as no desenvolvimento de habilidades intelectuais, procedimentais e atitudinais. Há, também, a preocupação em organizar o ambiente educativo de modo a articular as atividades propostas às diversas dimensões de formação dos jovens e adultos, favorecendo a transformação das informações em conhecimentos, diante das situações reais de vida.

Por fim, pode-se dizer que a gestão dos processos pedagógicos deste curso orienta-se pelos princípios da construção coletiva do conhecimento, da vinculação entre educação e trabalho, da interdisciplinaridade e da avaliação como processo.

O curso de CSS: Folhas de Estilo Encadeadas, na modalidade a distância, conta com uma estrutura curricular de 4 módulos. Cada módulo disponibilizado contém uma proposta de trabalho com questionamentos (tarefa de aprendizagem) sobre o tema estudado.

### 14.1 Metodologia de ensino para pessoa com deficiência

A Política de Inclusão e Acessibilidade do IFSul, amparada na Resolução do Conselho Superior (CONSUP) nº 51/2016, contempla ações inclusivas, respeitando as diferenças individuais, especificamente das pessoas com deficiência, diferenças étnicas, de gênero, culturais, socioeconômicas, entre outras. Para a efetivação da Educação Inclusiva, o curso considera todo o regramento jurídico acerca dos direitos das pessoas com deficiência, instituído na Lei de Diretrizes e Bases – LDB 9394/1996; na Política de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva/2008; no Decreto nº 5.296/2004, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas com Deficiência ou com mobilidade reduzida; na Resolução CNE/CEB nº 2/2001, que institui as Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica; no Decreto nº 5.626/2005, dispendo sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras; no Decreto nº 7.611/2011, que versa sobre a Educação Especial e o Atendimento Educacional Especializado; na Resolução nº 4/2010, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica; na Lei nº 12.764/2012, que Institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista; e na Lei nº 13.146/ 2015, que institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, conhecida como o Estatuto da Pessoa com Deficiência.

A partir das referências legais supracitadas, o curso busca a acessibilidade com a produção de material acessível para leitores de tela e tradu-

ção para Libras, chamando a atenção para a importância de pensar cada ação de forma que tais iniciativas sejam democráticas e ao alcance de todo/as.

## 14.2 Organização Curricular

A organização curricular do curso de CSS: Folhas de Estilo Encadeadas foi estruturada considerando o princípio sociológico de que o conhecimento é uma produção histórica. Com base em tal concepção, a matriz curricular se efetiva no comprometimento em promover a construção de novos saberes, alicerçada em princípios teóricos e pedagógicos que propiciem aos/às estudantes desempenhar, futuramente, as atividades propostas no curso.

Faz-se importante destacar que o propósito de trabalho e a construção dos materiais didáticos nos cursos de qualificação do IFSul buscam a promoção do acesso e da autonomia do/a educando/a, num espaço pedagógico constantemente “lido”, interpretado, “escrito” e “reescrito” (FREIRE, 1996, p. 109). Nesse viés, os módulos que compõem a matriz curricular estão articulados e fundamentados numa perspectiva interdisciplinar.

O Quadro 1 descreve os módulos do curso e, no seguimento, é apresentado o programa. No entanto, pode haver adaptações para melhor atender aos estudantes, tanto na primeira oferta dos cursos, como em futuras edições, uma vez que a atividade oferece oportunidade de aprendizado teórico inserido na prática.

Quadro 1 – Matriz curricular do curso de CSS: Folhas de Estilo Encadeadas, na modalidade a distância.

Módulo	Conteudista	CH
<b>Módulo 1</b> Fundamentos de HTML 5	Aline de Campos	10h
<b>Módulo 2</b> Fundamentos de CSS 3	Aline de Campos	10h
<b>Módulo 3</b> Recursos avançados de CSS 3	Aline de Campos	10h
<b>Módulo 4</b> Estruturas de layout web	Aline de Campos	10h
Carga horária total do curso		40h

## 14.2.1 Programa

Curso	CSS: Folhas de Estilo Encadeadas
Carga horária	40h
<b>Ementa</b> Este curso apresenta o conceito de folhas de estilos encadeadas a partir da aplicação da Linguagem de Estilos CSS. O/A aluno/a irá compreender os conceitos de Web Semântica e os recursos da Linguagem de Marcação HTML 5 e as diversas possibilidades de aplicação de CSS nessas estruturas. Além disso, vai aprender como construir processos interativos como transições e animações, bem como estruturar interfaces para Web que podem ser acessadas por diferentes dispositivos.	
<b>Objetivos</b>  <b>Objetivo geral:</b> Compreender e aplicar folhas de estilo encadeadas, por meio da Linguagem de Estilos CSS, no desenvolvimento de interfaces para Web.  <b>Objetivos Específicos:</b>  -Compreender os fundamentos de Web Semântica e da Linguagem de Marcação HTML 5; -Aplicar os principais aspectos da Linguagem de Estilo CSS 3; -Utilizar recursos avançados de CSS 3 na construção de estruturas interativas; -Construir diferentes layouts de interfaces para Web; -Conhecer estruturas responsivas para o desenvolvimento de interfaces para diferentes dispositivos.	
<b>Conteúdos</b>  <b>Módulo 1 - Fundamentos de HTML 5</b> 1. Web Semântica e as novas versões do HTML e do CSS 2. Principais aspectos da Linguagem de Marcação HTML 5 3. Novos elementos e atributos para formulários 4. Elementos de áudio, vídeo e codecs 5. Estruturas de divisão e tags semânticas	

Curso	CSS: Folhas de Estilo Encadeadas
Carga horária	40h
<p><b>Módulo 2 - Fundamentos de CSS 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introdução à Linguagem de Estilos CSS</li> <li>2. Principais aspectos do CSS 3</li> <li>3. Seletores complexos</li> <li>4. Propriedades para fundos e bordas de elementos</li> <li>5. Propriedades para tipografia na Web</li> </ol> <p><b>Módulo 3 - Recursos avançados de CSS 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicação de transparência, gradientes e filtros</li> <li>2. Transformações 2D em elementos</li> <li>3. Transformações 3D em elementos</li> <li>4. Efeitos dinâmicos de transições</li> <li>5. Construção de animações</li> </ol> <p><b>Módulo 4 - Estruturas de layout Web</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posicionamento de elementos usando CSS</li> <li>2. Tipos clássicos de layouts para Web</li> <li>3. Estruturas responsivas na Web</li> <li>4. Aplicação do Modelo Flexbox</li> <li>5. Aplicação do Modelo Grid Layout</li> </ol>	
<p><b>Metodologia</b></p> <p>O curso será desenvolvido por meio da Plataforma Mundi - plataforma de cursos online do IFSul para cursos em formato MOOC. MOOC é a sigla para Massive Open Online Courses, que, em português, significa “cursos online abertos e massivos”. Como o termo indica, esses cursos são disponibilizados na web para um grande número de pessoas e, por isso, são considerados massivos.</p> <p>Nessa Plataforma, os cursos são divididos em módulos (a cada 10 horas, um módulo); esses módulos são separados em até seis (6) unidades, onde são disponibilizadas videoaulas de curta duração, bem como atividades avaliativas a serem realizadas pelos/as estudantes.</p>	

<b>Curso</b>	<b>CSS: Folhas de Estilo Encadeadas</b>
<b>Carga horária</b>	<b>40h</b>

**Bibliografia básica:**

DUCKETT, Jon. **HTML e CSS: projete e construa websites**. Rio de Janeiro: Alta Books, 2016. 512 p.

MARCOTTE, Ethan. **Responsive Web Design**. New York: A Book Apart, 2017. 150 p.

MCFARLAND, David Sawyer. **CSS 3: O Manual que Faltava**. Rio de Janeiro: Alta Books, 2015. 640 p.

SILVA, Maurício Samy. **Fundamentos de HTML 5 e CSS 3**. São Paulo: Novatec Editora, 2015. 304 p.

SILVA, Maurício Samy. **CSS 3 - Desenvolva aplicações web profissionais com uso dos poderosos recursos de estilização das CSS 3**. São Paulo: Novatec Editora, 2012. 496 p.

SILVA, Maurício Samy. **CSS Grid Layout: Criando Layouts CSS Profissionais**. São Paulo: Novatec Editora, 2017. 176 p.

ZEMEL, Tércio. **Web Design Responsivo: páginas adaptáveis para todos os dispositivos**. São Paulo: Casa do Código, 2015. 158 p.

WORLD WIDE WEB CONSORTIUM. Disponível em: <https://www.w3c.br/> Acesso em: 14 jun. 2020.

**Bibliografia complementar:**

ADAMS, Cameron et. all. **A arte e a ciência da CSS: crie web designs inspiradores baseados em padrões**. Porto Alegre: Bookman, 2009. 224 p.

EIS, Diego. **Guia Front-end: O caminho das pedras para ser dev Front-end**. São Paulo: Casa do Código, 2015. 154 p.

SILVA, Maurício Samy. **HTML5 - A Linguagem de Marcação que revolucionou a web**. São Paulo: Novatec Editora, 2014. 336 p.

SILVA, Maurício Samy. **Web Design Responsivo: Aprenda a criar sites que se adaptam automaticamente a qualquer dispositivo, desde desktops até telefones celulares**. São Paulo: Novatec Editora, 2014. 336 p.

ZEMEL, Tércio. **CSS Eficiente: Técnicas e ferramentas que fazem a diferença nos seus estilos**. São Paulo: Casa do Código, 2015. 128 p.

### 14.3 Avaliação do processo ensino-aprendizagem

A avaliação da aprendizagem se constitui como processo formativo e investigativo, tendo por objetivo maior o acompanhamento e redirecionamento do processo de ensino-aprendizagem, voltado para o pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o mundo do trabalho.

Para a metodologia que se propõe, a avaliação torna-se instrumento fundamental. O mecanismo ação-reflexão-ação é importante para que a avaliação cumpra o seu papel, ou seja, para que o julgamento qualitativo da ação esteja em função do aprimoramento desta mesma ação.

Desse modo, a avaliação da aprendizagem tem a finalidade de acompanhar e aperfeiçoar o processo de aprendizagem dos alunos, obedecendo aos princípios da formação integral e da interdisciplinaridade, expressando os resultados de aproveitamento no curso por meio de notas.

Ao final do curso, o aluno deverá obter, pelo menos, 60% da nota da avaliação para ser considerado aprovado.

### 14.4 Avaliação do Projeto Pedagógico do Curso

Este documento, além de orientar e sistematizar os processos avaliativos do curso, precisa contemplar a avaliação do próprio Projeto Pedagógico do Curso (PPC). Compreendemos o PPC como um documento “em processo”. Assim, torna-se necessário um acompanhamento sistemático, com a participação dos sujeitos envolvidos, a fim de que seja um instrumento democrático e participativo. A avaliação é compreendida, aqui, não como término do processo, mas como momento de reflexão e diagnóstico, apresentando elementos que irão subsidiar decisões e ações em busca de qualidade.

Como apresenta Luckesi, “a avaliação como crítica de percurso é uma ferramenta necessária ao ser humano no processo de construção dos resultados que planejou produzir, assim como o é no redimensionamento da direção da ação” (LUCKESI, 1998, p. 116).

Em termos de acompanhamento e monitoramento interno, as atividades acadêmicas e administrativas serão acompanhadas e monitoradas por meio da utilização de diferentes procedimentos e instrumentos, contemplando, também, a autoavaliação (refletir sobre a própria atuação), sempre visando a melhorias e não à punição nem à responsabilização de nenhum envolvido.

Alterações neste documento poderão ser propostas, com base em necessidades e/ou nos dados e estudos, mediante justificativa, seguindo os procedimentos apresentados pela Pró-Reitoria de Ensino do IFSul.

## 15. ATIVIDADES AVALIATIVAS

Todos os módulos possuem 6 questões e no mínimo 3 atividades extra para o banco de questões da plataforma Mundi.

### Módulo 1

Modelo verdadeiro ou falso (marque em negrito se é verdadeiro ou falso)	
1) Com a criação das tags semânticas, a tag <div> foi descontinuada e não é mais recomendada a sua utilização na construção de estruturas em HTML 5.	
a)	Verdadeira.
b)	Falsa.
Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)	
2) Indique a tag semântica criado para referenciar conteúdos secundários ou complementares, tais como banners e links externos:	
a)	<aside>
b)	<article>
c)	<nav>
d)	<section>
Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)	
3) Indique os atributos que são específicos para as tags <video> e <audio>:	
a)	autoplay, required, placeholder.
b)	loop, autofocus, placeholder.
c)	autoplay, required, loop.
d)	loop, autoplay, controls.
Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)	
4) Sobre Web Semântica, é correto afirmar que:	
a)	Possui estrutura igualitária, oferecendo a mesma relevância para todas as informações.
b)	Representa um espaço na internet específico para os mecanismos de buscas.
c)	Está disponível apenas em navegadores Opera e Mozilla Firefox.
d)	Seu principal objetivo é organizar a informação com foco em seu significado.

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

5) Analise as afirmativas abaixo sobre estruturas multimídia no HTML 5, e depois indique as quais delas são verdadeiras:

I. Um vídeo só pode ser reproduzido no navegador se estiver em uma plataforma como Youtube ou Vimeo.

II. O atributo “controls” do elemento <audio> possibilita a exibição de ações como play, pause e volume.

III. Pode-se indicar diversos formatos possíveis para reprodução de vídeo.

a) Apenas as afirmativas I e II são corretas.

b) Apenas as afirmativas II e III são corretas.

c) Todas as afirmativas são corretas.

d) Apenas as afirmativas I e III são corretas.

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

6) Analise as afirmativas abaixo e indique quais delas são verdadeiras.

I. O campo com tipo “email” verifica se o endereço de email digitado tem um formato válido.

II. O campo com tipo “search” cria um mecanismo de busca que se integra com o Google.

III. O campo com tipo “tel” não possui máscara de formatação e validação.

a) Apenas as afirmativas I e III são verdadeiras.

b) Apenas as afirmativas II e III são verdadeiras.

c) Todas as afirmativas são verdadeiras.

d) Apenas as afirmativas I e II são verdadeiras.

## QUESTÕES EXTRA - PARA BANCO DE QUESTÕES

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

1) É um atributo responsável por exibir uma mensagem no campo antes de ele ganhar o foco. Quando o campo ganha o foco, a mensagem será apagada automaticamente. Essa mensagem geralmente é utilizada para instruir o usuário no preenchimento do campo ou exemplificar formatos. O atributo citado é:

a) placeholder.

b) pattern.

c) title.

d) fieldset.

**Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)**

2) Qual das declarações a seguir não representa uma característica do HTML 5?

- |    |  |
|----|--|
| a) | Ampliação da integração com outras linguagens e recursos.      |
| b) | Armazenamento de elementos 3D no navegador.                    |
| c) | Estruturas mais focadas em significado com as tags semânticas. |
| d) | Suporte para áudio e vídeo de forma nativa.                    |

**Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)**

3) Tendo em vista a estrutura básica simplificada do HTML 5, assinale a alternativa incorreta:

- |    |   |
|----|---|
| a) | É possível definir o idioma predominante em uma página.             |
| b) | Deve-se usar a tag <meta> para indicar a codificação de caracteres. |
| c) | A definição de DOCTYPE não precisa mais do caminho da DTD.          |
| d) | Não é mais necessário utilizar a tag <head>.                        |

## Módulo 2

**Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)**

1) Quando as regras de CSS são estabelecidas no cabeçalho de um documento HTML, ou seja, no escopo da tag <head> elas vão afetar apenas a página na qual está. Esse método de correlação entre CSS e HTML é denominado:

- |    |                |
|----|----------------|
| a) | Incorporado.   |
| b) | Personalizado. |
| c) | Inline.        |
| d) | Offline.       |

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

2) Os seletores “:selected”, “:checked” e “hover” são exemplos das chamadas pseudo-classes, que dentro das estruturas de seletores complexos são:

a)	Estruturas adicionadas automaticamente no HTML com o valor definido na propriedade “content”.
b)	Recursos adicionados para definir estados especiais do elemento selecionado.
c)	Comportamentos que serão aplicados em todos os elementos que apresentarem o atributo class.
d)	Processos definidos pelo navegador para elementos que não apresentem o atributo class.

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

3) Sobre o uso de fontes em CSS 3 indique a alternativa incorreta:

a)	A estrutura usada para definir uma fonte personalizada é @font-face.
b)	É possível utilizar fontes que não estejam instaladas no computador do usuário.
c)	Todas as fontes são de uso livre e compatíveis com a maior parte dos navegadores.
d)	Pode-se definir fontes alternativas, caso uma fonte não seja encontrada.

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

4) Sobre as alternativas a seguir:

I. Seletores que estão associados a um “id” serão aplicados a um único elemento no documento HTML.

II. Seletores que estão associados a um “class” no documento HTML deve ser definido iniciando pelo símbolo # no CSS.

III. Um seletor que diz respeito a uma “tag” faz com que todos os elementos correspondentes a esta tag no HTML tenham as propriedades definidas no CSS.

a)	Todas as alternativas são corretas.
b)	Apenas as afirmativas I e III são corretas.
c)	Apenas as afirmativas II e III são corretas.
d)	Apenas as afirmativas I e II são corretas.

**Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)**

5) Qual das alternativas a seguir não representa um dos aspectos relevantes do CSS?

- |    |                              |
|----|------------------------------|
| a) | Repetição de códigos.        |
| b) | Manutenção facilitada.       |
| c) | Padronização visual.         |
| d) | Otimização de processamento. |

**Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)**

6) O CSS 3 proporciona a utilização de múltiplas imagens para background. Assinale a alternativa incorreta sobre este recurso:

- |    |   |
|----|---|
| a) | Devemos usar o sinal de ponto e vírgula para separar cada uma das imagens de background.  |
| b) | A sequência de definição das imagens influencia na apresentação visual, uma vez que a primeira imagem listada ficará mais acima de todas. |
| c) | Propriedades como tamanho e repetição podem ser definidas para cada imagem.   |
| d) | É possível definir posicionamentos diferentes para cada uma das imagens.  |

**QUESTÕES EXTRA - PARA BANCO DE QUESTÕES**

**Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)**

1) Verifique os conceitos a seguir e indique a ordem correta para qual propriedades se referem:

1. o espaçamento entre as colunas de um texto
2. a quantidade de colunas que um texto deve apresentar
3. a largura das colunas que um texto deve apresentar
4. as características da linha presente no espaço entre as colunas de um texto

- |    |  |
|----|--|
| a) | column-rule, column-width, column-count, column-gap. |
| b) | column-rule, column-count, column-gap, column-width. |
| c) | column-gap, column-count, column-width, column-rule. |
| d) | column-gap, column-width, column-count, column-rule. |

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

2) Leia as sentenças a seguir e indique aquela que está incorreta sobre o CSS 3:

a)	Uma de suas maiores contribuições é a responsividade que diz respeito a adaptação de visual e comportamento em telas e dispositivos diferentes.
b)	Prioriza questões como acessibilidade e otimização de processamento no navegador, uma vez que oferece recursos que evitam uso excessivo de imagens.
c)	Está finalizada e não há previsão de novas funcionalidades até o lançamento da versão 4.
d)	Trata-se de uma nova versão do CSS estruturada em módulos que ampliam as propriedades já existentes e também apresentam novos recursos.

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

3) Tendo em vista os seletores complexos, ao usarmos a estrutura  $x[y]$  estamos definindo que as propriedades devem ser aplicadas em:

a)	Todos os elementos "x" que possuam um atributo "y".
b)	O primeiro elemento "x" com que possua o atributo "y".
c)	O primeiro elemento "x" que possui valor "y" no atributo "class".
d)	Todos os elementos "x" que possuam o valor "y" para o atributo "id".

## Módulo 3

### Modelo verdadeiro ou falso (marque em negrito se é verdadeiro ou falso)

1) É possível definir quais as propriedades de CSS que serão afetadas num efeito de transição através de transition-property, sendo que para a aplicação ter efeito geral deve-se estabelecer o valor "all".

a)	Verdadeiro.
b)	Falso.

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

2) Em gradientes lineares é possível estabelecer a direção da distribuição de cores. Assinale a alternativa que apresenta um conjunto de valores válidos para esta definição.

a)	to bottom-side, to top-side, to left-side, to right-side.
b)	to bottom, to top, to left, to right.
c)	to down, to up, to left, to right.
d)	o footer, to header, to leftside, to rightside.

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

3) Analise as alternativas a seguir e, após, assinale as corretas:

I. Pode-se inserir um ou mais efeitos em uma imagem com o uso da propriedade filter.

II. Para criar um efeito de desfoque em uma imagem pode-se usar a função blur().

III. A propriedade grayscale() com valor menor que 0 converte uma imagem em tons de cinza.

a)	Apenas as alternativas I e II são corretas.
b)	Apenas as alternativas I e III são corretas.
c)	Todas as alternativas são corretas.
d)	Apenas as alternativas II e III são corretas.

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

4) Escolha a alternativa que completa corretamente as lacunas da sentença a seguir:

“Em uma transformação 3D para esconder a parte de trás de um elemento deve usar a propriedade \_\_\_\_\_ com o valor \_\_\_\_\_”.

a)	transform-visibility, hidden
b)	backface-visibility, showoff
c)	transform-visibility, no-show
d)	backface-visibility, hidden

**Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)**

5) A propriedade capaz de modificar o ponto de origem da aplicação de uma transformação sendo capaz de receber valores de posições para o eixo horizontal e eixo vertical ou valores em porcentagem e pixels é:

a)	transform-point
b)	transform-property
c)	transform-direction
d)	transform-origin

**Modelo verdadeiro ou falso (marque em negrito se é verdadeiro ou falso)**

6) A propriedade animation-iteration-count diz respeito ao tempo que levará para a animação ser executada em sua totalidade.

a)	Verdadeiro.
b)	Falso.

**QUESTÕES EXTRA - PARA BANCO DE QUESTÕES**

**Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)**

1) Verifique as alternativas a seguir e indique quais delas são incorretas:

I. A função skew() é responsável por transformar um elemento em sua escala.

II. A função translate() aplica a rotação de um elemento no sentido horário ou anti-horário.

III. A propriedade transform deve obrigatoriamente fazer uso de funções que modificam aspectos específicos de um elemento.

a)	Apenas as alternativas I e II são incorretas.
b)	Apenas as alternativas II e III são incorretas.
c)	Todas as alternativas são incorretas.
d)	Apenas as alternativas I e III são incorretas.

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

2) Indique a sentença incorreta sobre a estrutura @keyframes.

a)	Necessita da propriedade animation para ser aplicada em elementos.
b)	Pode ser aplicada em um único elemento em uma página web.
c)	Possibilita o uso das propriedades transform e transition em sua estrutura.
d)	Trata-se da construção de uma sequência de ações na jornada de uma animação.

### Modelo verdadeiro ou falso (marque em negrito se é verdadeiro ou falso)

3) A propriedade transform proporciona a mudança gradual de um estilo para outro.

a)	Verdadeiro.
b)	Falso.

## Módulo 4

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

1) A propriedade position do CSS tem como função especificar a forma de posicionamento de elementos em um documento HTML. Ela permite quatro valores diferentes. São eles:

a)	top, bottom, left, right.
b)	static, relative, absolute, fixed.
c)	wrap, no-wrap, stretch, center.
d)	relative, absolute, wrap, center.

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

2) Em um documento HTML, foi criado um elemento <section> e dentro dele inseridos três elementos <div>. Para que estes três elementos internos <div> sejam posicionados horizontalmente, ou seja, um ao lado do outro, pode ser utilizada em todos eles o seguinte conjunto CSS de propriedade e valor:

a)	display: inline;
b)	position: relative;
c)	align: inline;
d)	float: left;

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

3) Qual das estratégias a seguir não representa uma boa prática do desenvolvimento de estruturas responsivas?

a)	Adotar as media-queries para estabelecer aplicação de propriedades CSS atendendo às condições especificadas.
b)	Fazer uso de unidades de medida relativas para definição de dimensões dos elementos.
c)	Criar um fluxo de posicionamento dos elementos de acordo com os diferentes dispositivos e resoluções.
d)	Estruturar os posicionamentos de conteúdos com uso de tabelas para uma melhor distribuição no espaço disponível.

### Modelo verdadeiro ou falso (marque em negrito se é verdadeiro ou falso)

4) A estrutura de media-queries proporciona o estabelecimento de diferentes conjuntos de regras de estilo CSS, tendo como condições de aplicação algumas características, tais como o tipo de mídia e as dimensões de resolução.

a)	Verdadeiro.
b)	Falso.

### Modelo verdadeiro ou falso (marque em negrito se é verdadeiro ou falso)

5) Quando se trata da construção de um layout fluido, deve-se definir os elementos da página web com unidades de medida absolutas, tais como porcentagens, ao invés de unidades relativas, como pixels.

a)	Verdadeiro.
b)	Falso.

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

6) Verifique as alternativas a seguir e indique quais delas são incorretas:

I. Para indicar que será adotado o modelo de Grid Layout deve-se estabelecer que o elemento pai terá a propriedade “display” com valor “grid”.

II. Pode-se estabelecer a estrutura de linhas e colunas de um Grid Layout usando a propriedade “grid-template”.

III. Com a propriedade “grid-gap” define-se um espaço aplicado nas margens internas de cada elemento que está dentro do Grid Layout.

a)	Apenas as alternativas I e III são incorretas.
b)	Apenas as alternativas I e II são incorretas.
c)	Apenas as alternativas II e III são incorretas.
d)	Todas as alternativas são incorretas.

## QUESTÕES EXTRA - PARA BANCO DE QUESTÕES

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

1) Existem diferentes tipos de unidades de medida para web. As unidades de medida relativas apresentam seus valores calculados em função de outras propriedades e/ou características que servem como referência. A “vw” é uma unidade de medida que tem como referência:

- |    |   |
|----|---|
| a) | O font-size do elemento (ou do elemento-pai). |
| b) | A largura da viewport.                        |
| c) | O dispositivo de renderização.                |
| d) | A altura da viewport.                         |

### Modelo múltipla escolha (marque em negrito a alternativa correta)

2) Verifique as alternativas a seguir e indique quais delas são incorretas:

I. O modelo Flexbox provê um conjunto de propriedades CSS para estruturação de posicionamentos de elementos em uma página web.

II. A partir da propriedade “flex-wrap”, é possível estabelecer as margens externas que vão separar cada um dos elementos.

III. Em uma estrutura que adota modelo Flexbox é possível aplicar a propriedade “order” para modificar a ordem de exibição de elementos a partir do CSS.

- |    |   |
|----|---|
| a) | Apenas as alternativas I e III são incorretas.  |
| b) | Todas as alternativas são incorretas.           |
| c) | Apenas as alternativas I e II são incorretas.   |
| d) | Apenas as alternativas II e III são incorretas. |

## REFERÊNCIAS

BELISÁRIO FILHO, J. F.; CUNHA, P. **A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar**: transtornos globais do desenvolvimento. Vol. 9. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial; Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2010.

CENTRO DE ESTUDOS SOBRE AS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO – CETIC. **Pesquisa TIC domicílios 2013: pesquisa sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação no Brasil**. Disponível em: <https://www.cetic.br/media/analises/tic-domicilios-2013.pdf>. Acesso em: 28 abr. 2020.

PRONATEC. **Cursos FIC**. Disponível em: <http://pronatecportal.mec.gov.br/arquivos/guia.pdf>. Acesso em: 30 abr. 2020.

ÉGLER, M. T. **Inclusão Escolar**: O que é? Por que? Como Fazer? São Paulo: Moderna, 2003, 2006. (Coleção Cotidiano Escolar).

FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Editora Paz e Terra, 25.ed., 2002.

FRIGOTTO, G.; CIAVATTA, M.; RAMOS, M. A política de educação profissional no governo Lula: um percurso histórico controvertido. **Revista Educação & Sociedade**. Revista de Ciência da Educação. Centro de Estudos Educação e Sociedade. CEDES, Campinas, v. 26, n. 92, p. 1087-1113, Número Especial, out. 2005.

LUCKESI, C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 8.ed. São Paulo: Cortez, 1998.

UNESCO & MEC-Espanha. **Declaração de Salamanca e Linha de Ação**: Sobre Necessidades Educativas Especiais. Brasília: CORDE, 1994.

